

CONDICIONAMIENTOS FÍSICOS:

- 1.-PEÑAS DE AIA DE LA ERA PRIMARIA
- 2.-EMPLAZAMIENTO DE LA VILLA DE HONDARRIBIA SOBRE EL FLISCH SECUNDARIO
- 3.-EL MONTE JAIZKIBEL Terciario
- 4.-EL ESTUARIO CUATERNARIO DEL RÍO BIDASOA Y LA BAHÍA DE TXINGUDI
- 5.- LA COSTA LABORTANA



CONDICIONAMIENTOS FÍSICOS:

- 1.-PEÑAS DE AIA DE LA ERA PRIMARIA / 2.-EMPLAZAMIENTO DE LA VILLA DE HONDARRIBIA SOBRE EL FLISCH SECUNDARIO
3.-EL MONTE JAIZKIBEL Terciario / 4.-EL ESTUARIO CUATERNARIO DEL RÍO BIDASOA Y LA BAHÍA DE TXINGUDI / 5.- LA COSTA LABORTANA



FASES EN LA CONFIGURACIÓN DE LA HONDARRIBIA ACTUAL

1.-Núcleo histórico (siglos XIII-XX)

2.-El barrio pesquero de la Magdalena y el primer Ensanche - la Marina (1897-99)-

3.-Segundo Ensanche: El Puntal (1907-16)

4.-El edificio Miramar (1954)

HONDARRIBIA

**Barrio
pesquero de
la Magdalena**

2

**Juan José de
Aguinaga
(1897-99)**

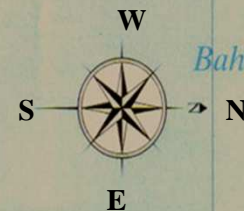
1

4

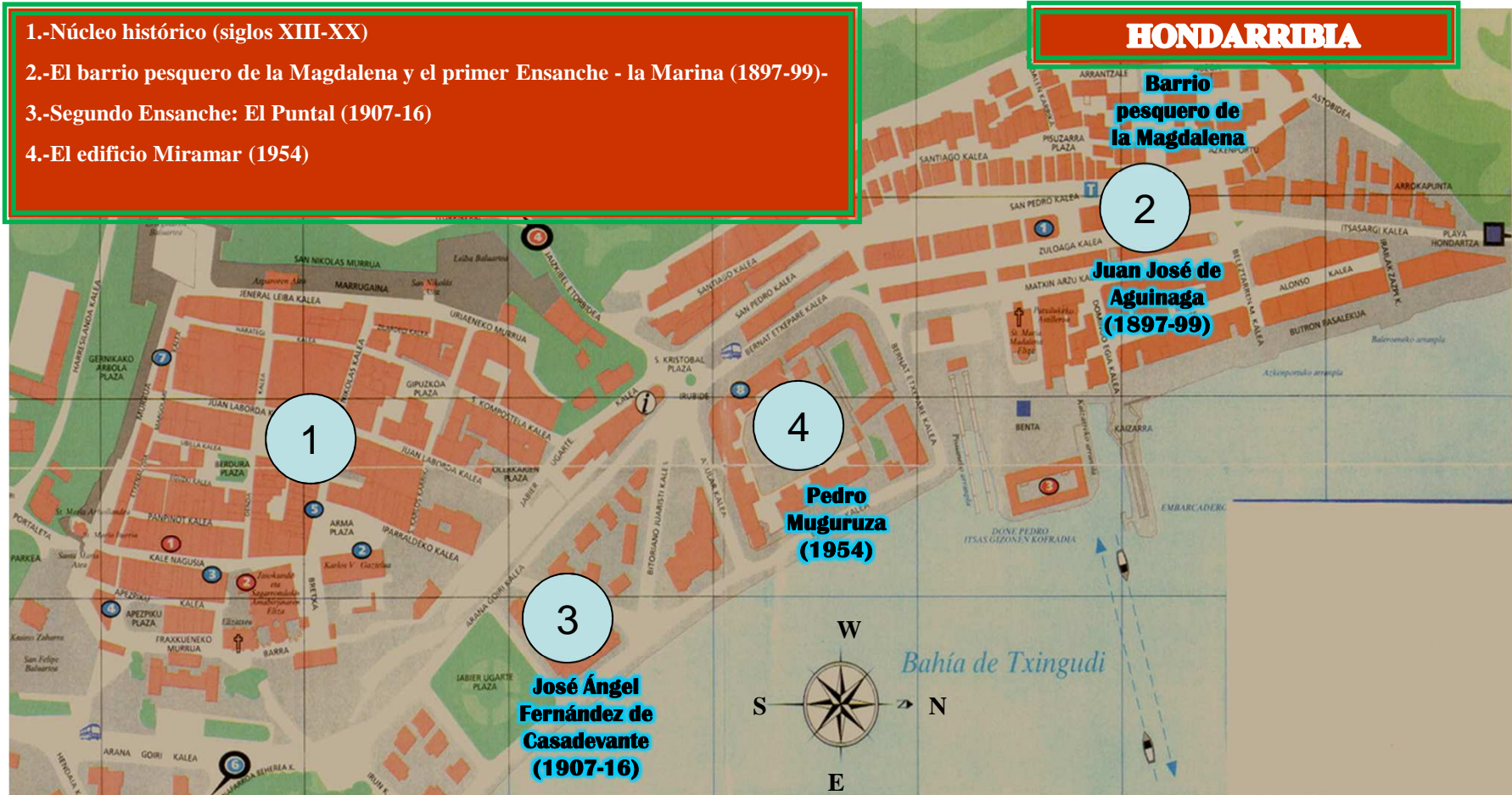
**Pedro
Muguruza
(1954)**

3

**José Ángel
Fernández de
Casadevante
(1907-16)**



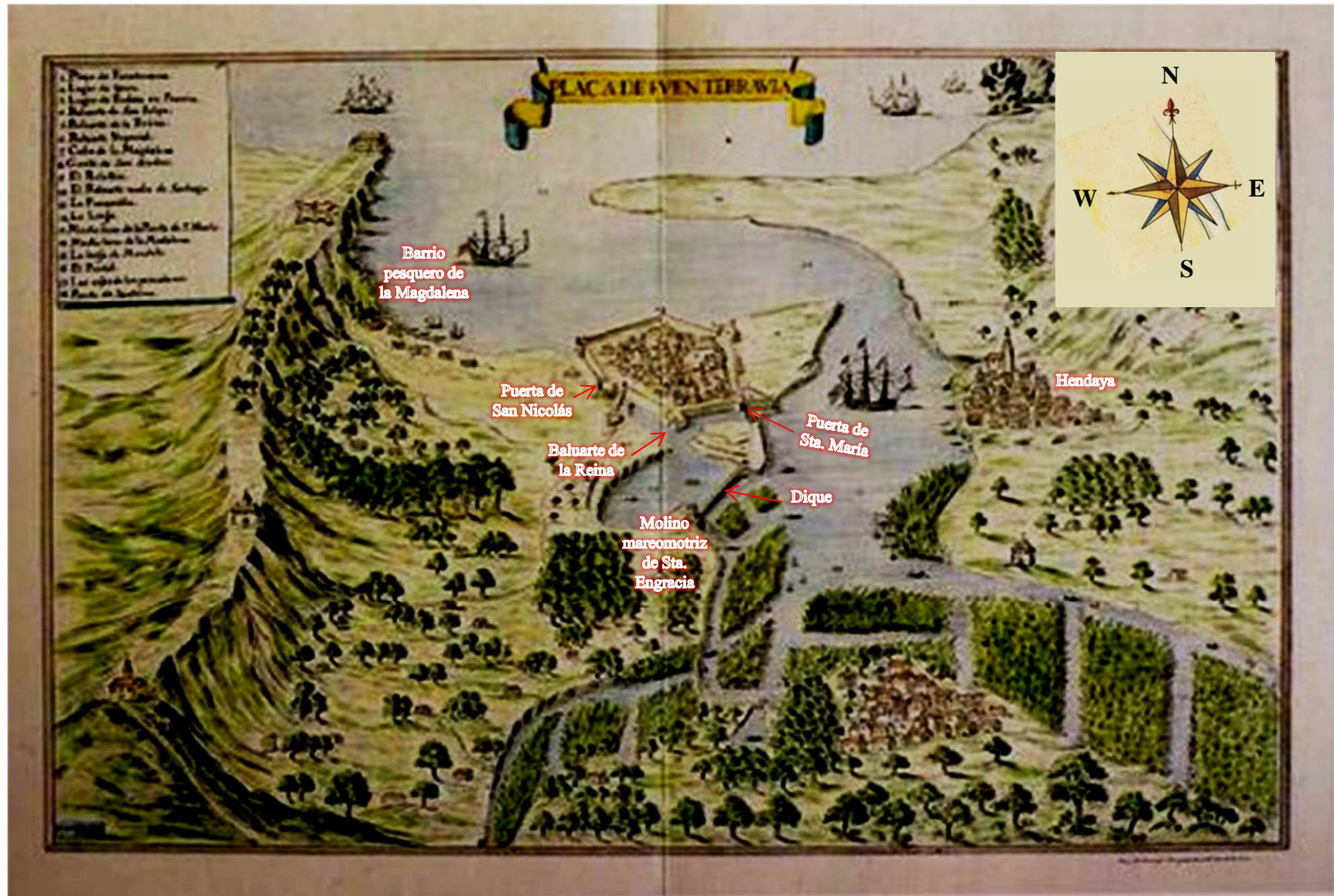
Bahía de Txingudi



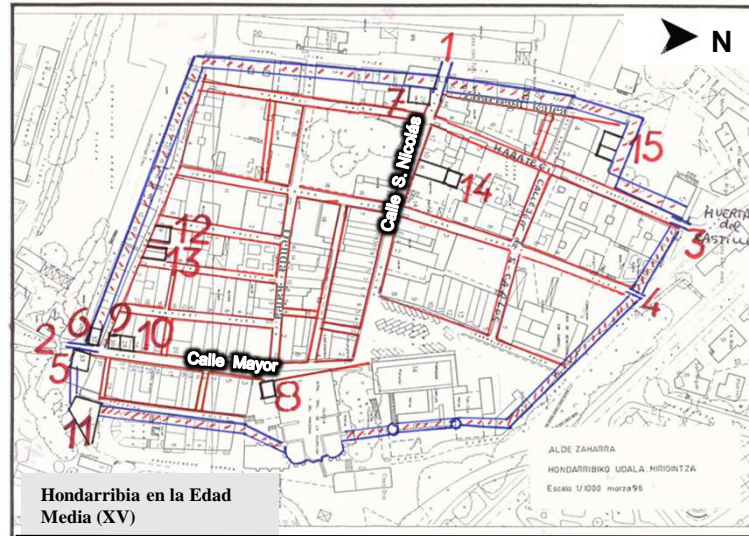
LA CONFIGURACIÓN DE LA HONDARRIBIA ACTUAL: LAS DIFERENTES ZONAS DE EXPANSIÓN URBANA (siglos XIX y XX)



EMPLAZAMIENTO DEL NÚCLEO HISTÓRICO DE HONDARRIBIA (1655)

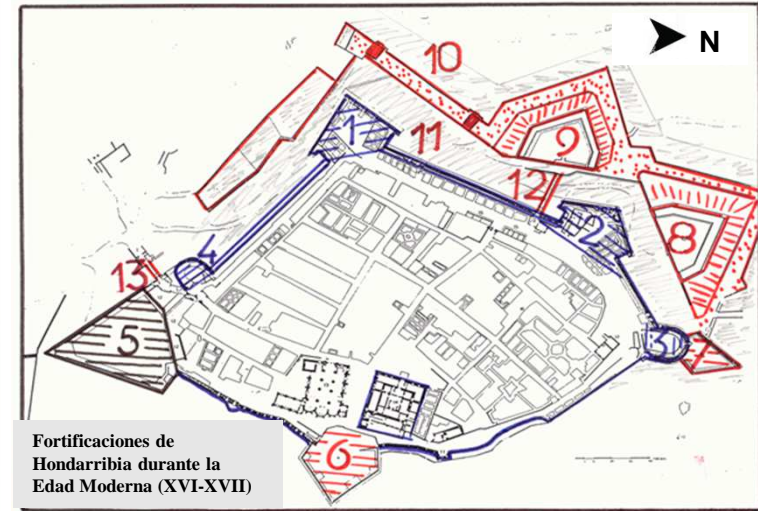


EVOLUCIÓN DE LA MORFOLOGÍA URBANA DEL NÚCLEO HISTÓRICO DE HONDARRIBIA

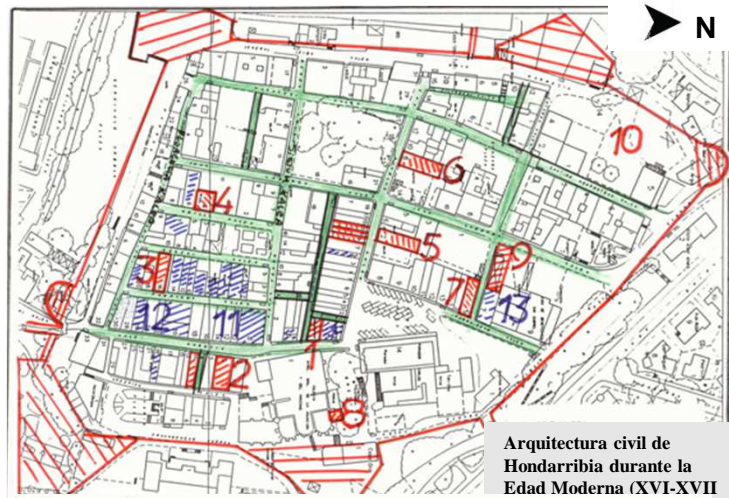


- | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| Puertas | Torres | Casas-Torre |
| 1: Puerta de S. Nicolás | 5: Torre de Guardia o de Prisioneros | 9: Casa-Torre "Venessa" |
| 2: Puerta de Sta. María | 10: Torre de la Cárcel Antigua (Etxebeste) | 11: Casa-Torre "Palencia" |
| 3: Puerta de las Aguas o de Socorro | 7: Torre del Chapitel | 12: Casa-Torre Ubilla |
| 4: Poterna de Juan Laborda Kalca | 8: Torre del Aristoy (campanario) | 13: Casa-Torre Anciondo |
| | | 14: Casa-Torre Alcega |
| | | 15: Casas de Juan de Gamboa |

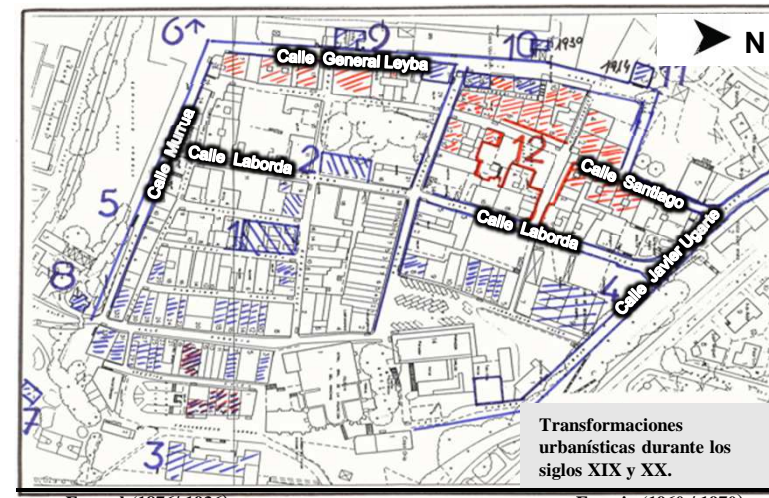
Calles
 San Nicolás
 Calle Mayor (Kale Nagusia)
 Calles relacionadas con los gremios: Harategia, Zilartegia, Denda



- | | |
|--|--|
| Siglo XVI | Siglo XVII (en rojo) |
| Carlos I / V (1.543) (en azul): | Baluarto nuevo de Santiago (6) |
| -Baluarte de la Reina (1) | Baluarto nuevo de Medina (7) |
| -Baluarte de Leyva (2) | Medialuna o Revellin de Guevara (8) |
| -Cubo de la Magdalena (3) | Medialuna o Revellin de S. Nicolás (9) |
| -Cubo de Sta. María (4) | Camino cubierto (10) |
| | Foso (11) |
| Felipe II (en negro): | Puente levadizo de madera de S. Nicolás (12) |
| -Baluarte de S. Felipe (5) | Puente levadizo de madera de Sta. María |



- | | |
|---|---|
| Siglo XVII (En rojo) | 8.- Sacristía (1.646) |
| 1.- Ladroneña (Ladrón de Guevara) | 9.- Hospital del Rey (citado en 1.598) |
| 2.- Pamplinot (Casadevante) | 10.- Polvorin de la Magdalena (1.610) |
| 3.- Ramery (Instituto Francisco de Ibero) | |
| 4.- Arsu | Siglo XVIII (En azul) |
| 5.- Casa Mugaretenea o Mugarieta | 11.- Casa Zuloaga (Condes de Torre Alta) |
| 6.- Casa Alcega | 12.- Ayuntamiento (1731- 35) |
| 7.- Casa de Domingo de Arrazubia | 13.- Hospital viejo de S. Gabriel (1.763) |



- | | |
|---|--|
| En azul (1876/ 1936) | En rojo (1960 / 1970) |
| Abastecimientos y servicios | 12.- Plaza de Gipuzkoa y su entorno (Manuel Manzano Monís) |
| 1.- Plaza de Verduras (1.888-90) | |
| 2.- Escuelas municipales | Villas |
| 3.- Escuelas de las Hijas de Jesús | 7.- Casino (1.925) |
| 4.- Hospital nuevo de S. Gabriel | 8.- Villa Atalaya |
| 5.- Frontón de pelota municipal (1893-94) | 9.- Villa Anparoenea |
| 6.- La plaza de toros (1.891) | 10.- Villa de Juana Lardizabal |
| | 11.- Villa de José Mendia |

— = Eje W-E
 — = Eje N-S
 — = Barbacana

■ = Construcciones del siglo XV

Puertas

- 1: Puerta de S. Nikolas
- 2: Puerta de Sta. María
- 3: Puerta de las Aguas o de Socorro
- 4: Poterna de Juan Laborda Kalea

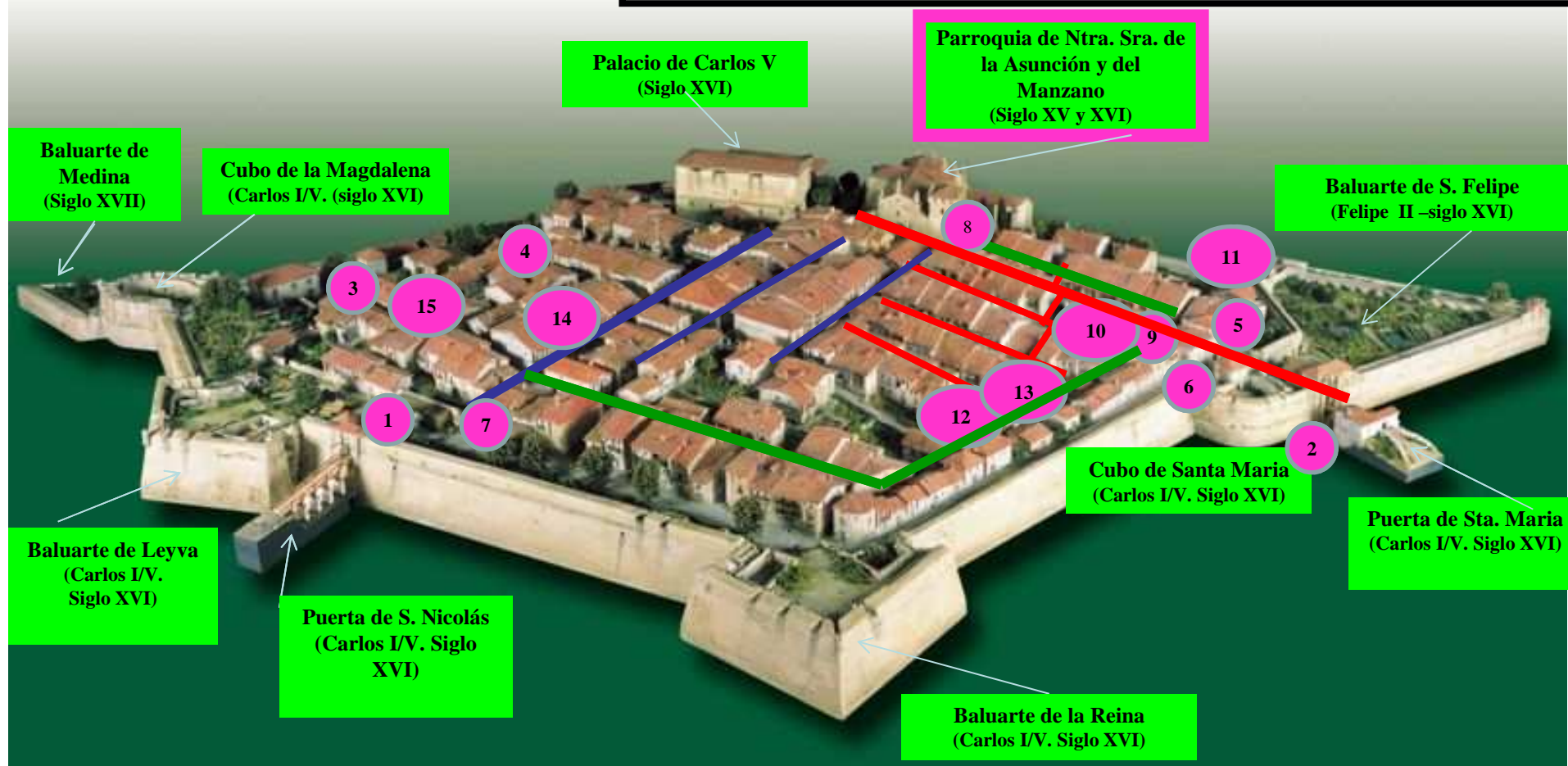
Torres

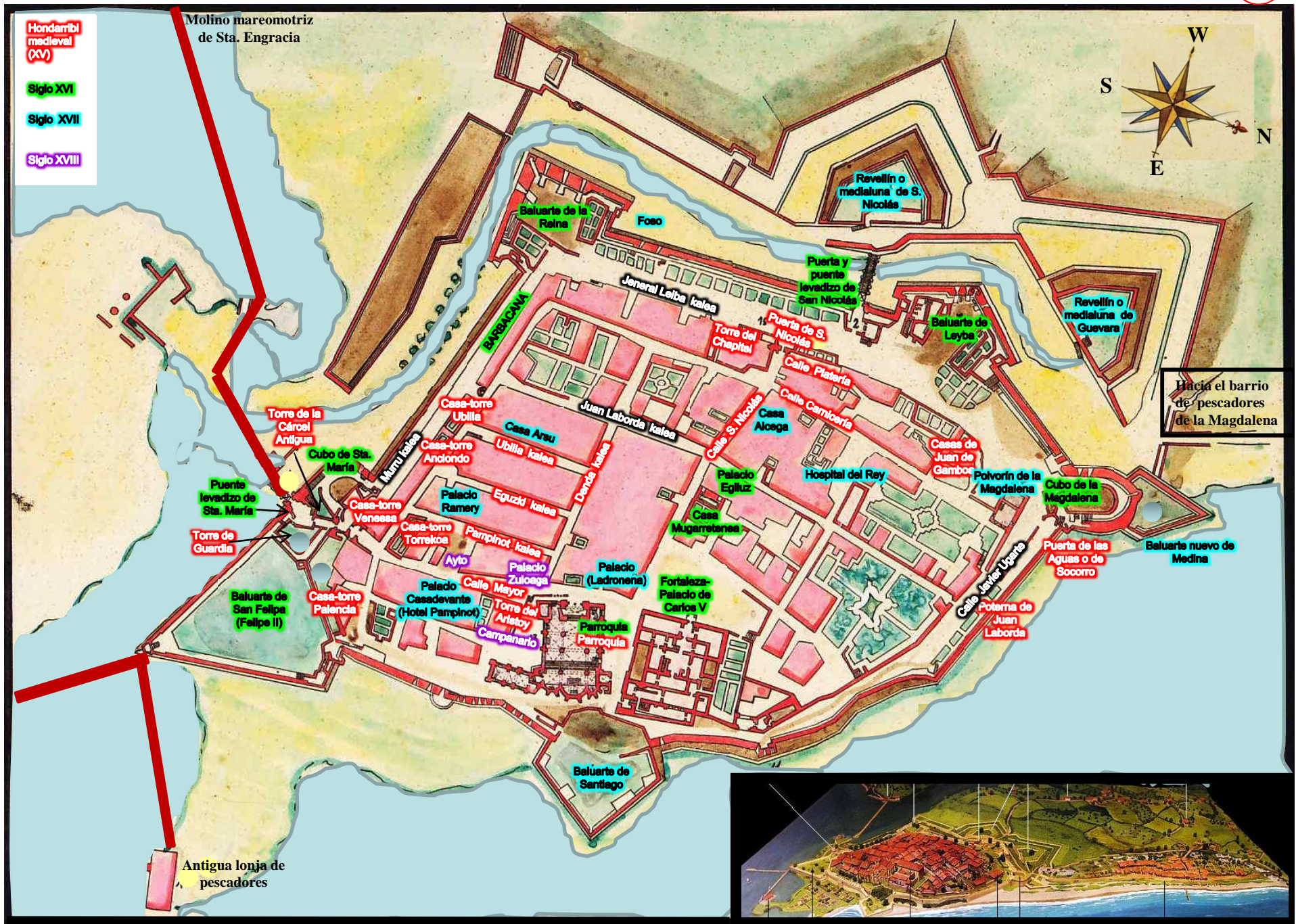
- 5: Torre de Guardia o de Prisioneros
- 6: Torre de la Cárcel Antigua
- 7: Torre del Chapitel
- 8: Torre del Aristoy (campanario)

Casas-Torre

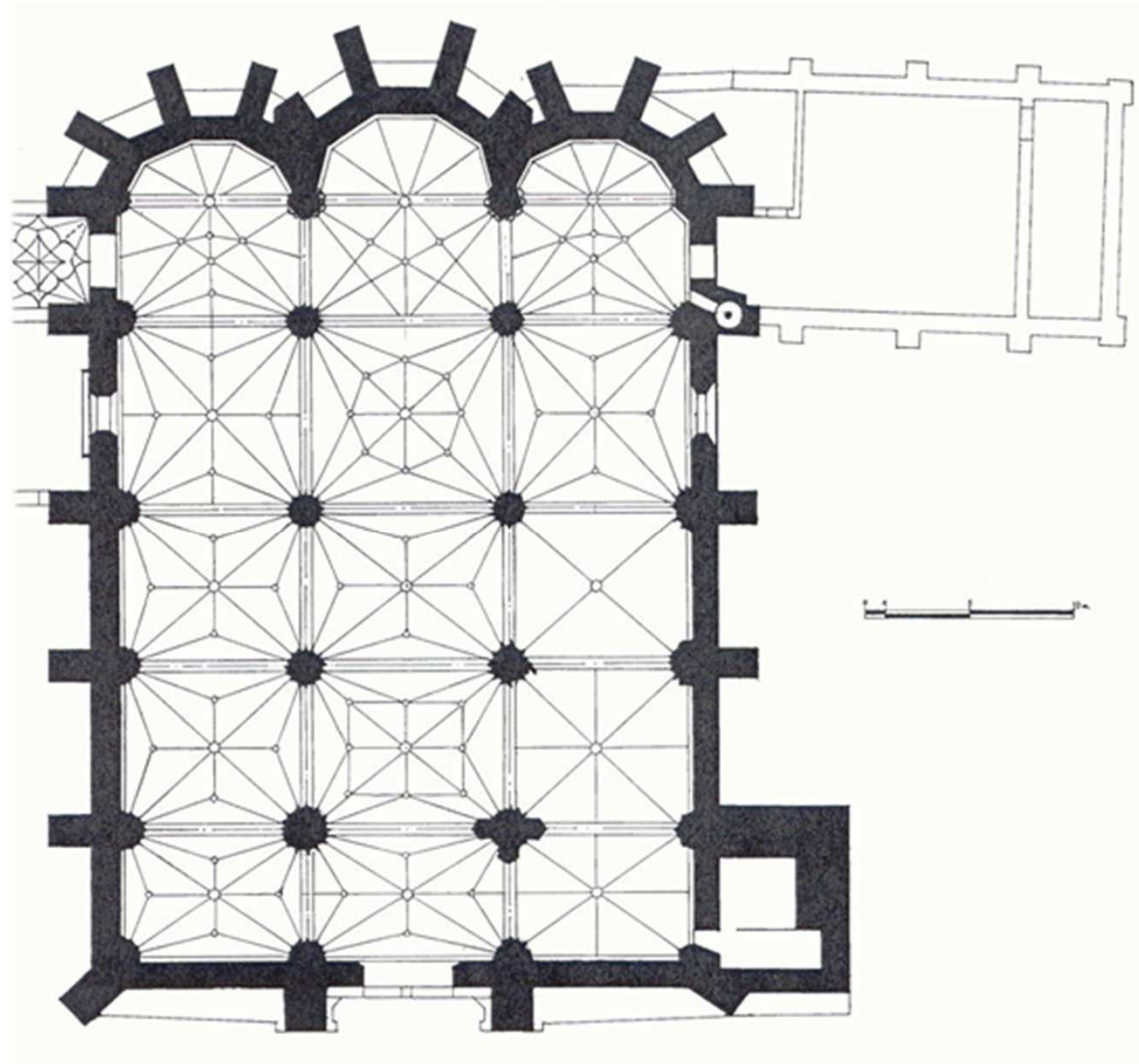
- 9: Casa-Torre "Venessa"
- 10: Casa-Torre "Torrecoa"
- 11: Casa-Torre "Palencia" (Etxebeste)
- 12: Casa-Torre Ubilla
- 13: Casa-Torre Anciondo
- 14: Casa-Torre Alcega
- 15: Casas de Juan de Gamb

■ = Construcciones del siglo XVI





**Arquitectura gótico-renacentista:
Iglesia parroquial de Santa María de la Asunción y del Manzano**



TERRITORIO HISTÓRICO DE LAPURDI



11





DONIBANE BARROCA (XVII – XVIII). Rue Gambetta (Calle Mayor) = Eje principal del núcleo histórico

- A**: La iglesia de San Juan Bautista: Las partes más antiguas datan del siglo XV (gótico). Tras varias destrucciones, se vuelve a construir en el siglo XVII, duplicando la superficie del edificio. Cuando Luis XIV y M^a Teresa de Austria se casaron, la iglesia estaba aún en obras. Se terminaron en 1680. La puerta de Luis XIV se tapió en esta época.
- B**: La casa de Luis XIV (Lohobiague-Enea): Construida en el siglo XVII en un terreno húmedo, al borde del puerto. Es un bello edificio barroco, estilo Luis XIII. Cuando se casó Luis XIV con M^a Teresa de Austria, el Rey Sol se alojó en el segundo piso de este edificio (de ahí su nombre).
- C**: El Ayuntamiento.-Tras celebrar las juntas municipales en el porche de la iglesia, en 1656 se decide hacer una gran casa consistorial. Está flanqueada por dos salientes destinados a albergar viviendas independientes. La casa consistorial acoge los festejos organizados con motivo de la boda de Luis XIV (1660).
- D**: Casa de la infanta o Joanoenia.- Construida a finales del siglo XVI, es ofrecida al capitán de navío y rico armador Joannot de Haraneder. Muestra características propias de las casas venecianas, abiertas por medio de una galería al exterior. Se alojaron la Reina Madre Ana de Austria (viuda de Luis XIII) y la futura reina M^a Teresa de Austria. La pareja real se traslada desde esta casa a la iglesia, por un camino entarimado.
- E**: Dos casas propias de la arquitectura de los siglos XVII y XVIII de San Juan de Luz (Alexandrenia y la casa de los tres cañones). Ejemplo de las casas de la burguesía de armadores o ricos negociantes.

EL ENSANCHE DE DONIBANE –DESECACIÓN DE LAS MARISMAS: Boulevard Victor Hugo (Calle de las Marismas) = Eje principal del ensanche (finales del siglo XIX)

- F**: Mercado.-Tras desecarse el humedal de la desembocadura del río Nivelle, a finales del siglo XIX y crear un ensanche articulado en torno al Boulevard Victor Hugo, se prevé crear un mercado. Se construye el año 1884 siendo ampliado por el arquitecto Pavlovsky en 1925. En 1930 se construye el edificio de la Pescadería.

LA DONIBANE TURÍSTICA (siglo XX)

- H**: La Pèrgola (1928).- Hotel-casino construido por Robert Mallet-Stevens en estilo racionalista
- I**: Muro de contención en la playa y paseo marítimo.