

HH HELDUEN HITZA

BERRIAK



2010. urtean elkarteko lehen aldizkaria argitaratu zen eta esku artean duzuen hau 25. alea duzue.

Urte hauetan zehar, argitalpen hauek gure ekintzen testigu eta islada izan dira, eta jende askoren laguntzari esker argitaratu ahal izan dira.

Guzti horiei beraien lana eskertu nahi diegu. Era berean, elkarteko kideak aurrerantzean egongo direnen aleetan parte hartzera animatu nahi ditugu.

Bestalde, gure webgunean orain arteko aldizkari guztiak ikusi ditzakezula gogorarazten dizuegu.

En el año 2010 se publicó la primera revista de la Asociación y ésta que tenéis en vuestras manos es ya la número 25.

A lo largo de estos años, estas publicaciones han sido testigo y reflejo de nuestras actividades y han sido muchas las personas que han colaborado para hacerlas posible.

A todas ellas les agradecemos su trabajo y animamos a los soci@s a participar en la elaboración de las que vendrán.

Os recordamos también que, en nuestra web, podéis consultar todos los ejemplares publicados hasta ahora:



Paseo de Aiete nº85
Edificio Topaleku
20009-Donostia
Tel: 943 46 76 65
info@helduenhitza.com
www.helduenhitza.com

REVISTA HELDUEN HITZA BERRIAK D.L. SS-760-2010

Aldizkariaren ekipoa :

Andrés Acosta (Koordinatzaile
orokorra)
María Sanchez
Juan Ignacio Aizpurua
José Luis Gonzalez

Argazkien Kolaboratzaileak :

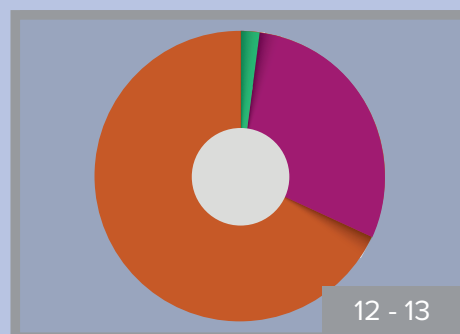
Juan Ignacio Aizpurua
María Jesús Leria
Jose Mari Uranga

Diseinua, inprimaketa eta banaketa:

Gureak Marketing (Donostia)

Helduen Hitza no se hace
responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradoras
y colaboradores en esta
publicación

AURKIBIDEA ÍNDICE



3

EDITORIALA
EDITORIAL

4

ASANBLADA OROKORRA
ASAMBLEA GENERAL

5

EUSKARAREN EGOERA
2018-19 IKASTAROKO HASIERAN

6 - 7

ALDIZKARIAREN HISTORIA
HISTORIA DE LA REVISTA

8 - 9

HELDUEN HITZA KONTAKIZUN LABURREN VII.
LEHIAKETARAKO OINARRIAK
BASES VII CERTAMEN DE RELATO CORTO HELDUEN HITZA

10

IRUÑEARA IRTEERA
SALIDA A PAMPLONA

11

BILBORA IRTEERA
SALIDA A BILBAO

12 - 13

WEBGUNEAREN INKESTA
ENCUESTA SOBRE LA WEB

14

POESIA ERREZITALDIA, Enrique Cercadillo
RECITAL DE POESÍA, Enrique Cercadillo

15

URTE AMAIERAKO EKINTZAK
ACTOS DE FIN DE AÑO

16

SARA VARASI ELKARRIZKETA
ENTREVISTA SARA VARAS



PARTE HARTZE SOZIALA

Gure elkartearen funtzionamenduan parte hartze soziala funtsezko alderdia dela adierazi genuen martxoko Batzar Nagusian, Helduen Hitzza elkartearen sorreraren XV. urteurrenean, hain zuzen ere.

Illo horretatik, honakoa azpimarratu nahi dugu:

- Bazkideek jardueretan duten parte hartzea garrantzizkoa dela eta oso aktiboa izaten ari dela.
- Lan batzordeetako parte hartzea ere oso bizia eta eraginkorra izaten ari dela eta, horri esker, oso ondo garatzen ari direla egiten diren jarduera guztiak.
- Zuzendaritza Batzordeko kideen parte hartzea oso zorrotza dela, taldekoa eta konprometitua; horri esker, funtzionamendua eraginkorra eta positiboa da.
- Bazkideek webguneari buruz egindako galdeketa izan duten parte hartzea garrantzi handikoa izan dela, bazkideek horri buruz duten iritzi ezagutzeko; hori izango da, hain zuzen ere, komunikazioa hobetzeko bidea. Eskerrik asko zuen ekarpenengatik. Aurrera egiten ari gara digitalizazioaren ingurune berri honetan.
- Taldeak urte amaierako ekitaldietan izan duen parte hartzea aipagarria izan dela, oso giro ona sortu dela, harremanak harmonia onean egin direla eta hasi berri dugun urte berri honetarako asmo onez beteak izan direla.
- Datozen hilabeteetan Helduen Hitzaren orainari eta etorkizunari buruz egingo dugun gogoetan parte hartzea gure elkartearen bilakaerarentzat emankorra izatea espero dugu. Illo horretatik, prozesu horretan parte har dezazuen eskatzen dizuegu, proposamen eta ekarpenen bitartez, uste osoa baitugu konstruktiboak eta positiboak izango direla Helduen Hitzaren etorkizunerako.

Horregatik guztiagatik, bazkideek egunero duten parte hartzea elkartearen etorkizunerako funtsezkoa dela uste dugu.

Eskerrik asko zuen arretagatik, eta 2019. urtea osasun eta zorion urtea izan dadila guztiontzat.

ZUZENDARITZA BATZORDEA

LA PARTICIPACION SOCIAL

En la Asamblea General de marzo, cuando celebramos el XV aniversario de la fundación de Helduen Hitzza, dijimos que la participación social es clave para el funcionamiento de nuestra asociación.

En este sentido queremos destacar lo siguiente:

- *Que la participación de los soci@s en las actividades es importante y está siendo muy activa.*
- *Que la participación en las comisiones de trabajo es igualmente intensa y eficaz, lo que posibilita un buen desarrollo de las diferentes actividades.*
- *Que en este momento la participación de los miembros de la Junta Directiva está siendo exigente, de equipo y comprometida, lo que posibilita un funcionamiento eficaz y positivo.*
- *Que la participación de los soci@s en la consulta sobre la Web, mediante una encuesta, ha sido un importante medio para conocer la opinión de los asociad@s, que servirá como vía de mejora de la comunicación. Muchísimas gracias por vuestras aportaciones. Estamos avanzando en este nuevo entorno de la digitalización.*
- *Que la participación del colectivo en los actos de fin de año ha sido destacable por el buen ambiente, las relaciones mantenidas en grata armonía y buenos deseos para este año que acabamos de estrenar.*
- *Esperamos igualmente que la participación en el proceso de reflexión sobre el presente y futuro de Helduen Hitzza que vamos a realizar en los próximos meses sea fructífera para el devenir de nuestra asociación. En este sentido os queremos animar a tomar parte en dicho proceso, con propuestas y aportaciones, seguro constructivas y positivas para el futuro de Helduen Hitzza.*

Por todo ello, seguimos pensando que la participación de los soci@s en el día a día es fundamental para el futuro de nuestra asociación

Gracias por vuestra atención y que 2019 sea un año pleno de salud y alegría para tod@s.

LA JUNTA DIRECTIVA



ASANBLADA OROKORRA

ASAMBLEA GENERAL

El día 3 de octubre de 2018 se celebró en la Casa de Cultura Lugaritz la Asamblea General Extraordinaria de Helduen Hitza con la asistencia de 118 socios (73 mujeres y 45 hombres) y 11 delegaciones de voto.

De acuerdo con el orden del día, se leyó el acta de la asamblea anterior y fue aprobada por unanimidad.

En el punto de renovación de la Junta Directiva. Se plantearon la baja de 2 componentes de la Junta Directiva , la de Mariví Osoro en salidas culturales , por haber cumplido su mandato y se propuso a M^º Jesús Lería como vocal en la Junta . En tesorería fue baja Jesús M^º Goienetxe por motivos personales y se propuso como sustituto a Juan M^º González. Ambas candidaturas fueron aprobadas por unanimidad de los asistentes. Queda la nueva Junta compuesta con los miembros, que se pueden ver en la fotografía

Posteriormente se pasó a explicar el programa de actividades para el curso 2018/19, por cada uno de los responsables de las comisiones. A continuación se destacan los aspectos más reseñables:

En **CONFERENCIAS** se propuso que las evaluaciones que se hacían al trimestre pasen a ser mensuales.

En **SENDERISMO**, se comentó el continuo crecimiento de esta actividad ,de momento se mantendrán los cuatro grupos de salidas.

En **SALIDAS CULTURALES** , la nueva vocal M^º Jesús Lería se presentó con un equipo de 7 personas más. Comunicó que el viaje de fin de curso será a Rumanía del 4 al 11 de junio.

En **OTRAS ACTIVIDADES**, se destaca la gran aceptación que tiene el taller de música y canto y se dio la noticia que el grupo de teatro volverá a representar la obra " La segunda oportunidad " en breve plazo. IBILIALDIAK , se comentó que se están reorganizando las responsabilidades , para y entre todos, mejorar una actividad .

Respecto a la **WEB**, se informa que 2 de cada 3 socios han realizado las inscripciones para este curso a través de la web,. María Sánchez presenta a la asamblea un video tutorial " Un paseo por la web " con gran acogida por parte de los presentes. En Noviembre se hará una encuesta para conocer la opinión sobre su uso y funcionamiento. Con la Diputación participamos en el consejo territorial de personas mayores de Donostialdea. Se informa que nos han convocado para participar en el proyecto ADINBERRI, estrategia para el envejecimiento activo y saludable.

A continuación se presentan dos nuevas actividades . El **taller de escritura** y el **taller de fotografía** con móvil.

PLAN DE COMUNICACIÓN : El presidente presenta este nuevo proyecto con el objetivo de integrar los canales de comunicación actuales como la revista , web, asambleas , etc , para facilitar más herramientas a los soci@s y medio de proponer mejoras , recibir evaluaciones , introducir nuevas temáticas y favorecer una mayor implicación del colectivo, así como fomentar la participación social .

PROCESO DE REFLEXIÓN SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DE HH: El presidente comenta a la asamblea la necesidad de abrir un proceso de reflexión , ya que después de 15 años , muchas cosas han cambiado en HH . Propone que desde el análisis del presente , reflexionemos sobre el futuro y definir y aprobar los cambios o las modificaciones necesarias para que la Asociación sea participativa , sostenible y que propicie un envejecimiento saludable a sus soci@s .Habrá una jornada de reflexión en C.C. Okendo el 26 de febrero, donde se recogerán opiniones, propuestas y éstas serán estudiadas por la Junta Directiva y por las distintas comisiones de trabajo . La Junta hará un resumen para presentarlas a la Asamblea General del 10 de abril. Se aprobó la propuesta del presidente.

RUEGOS Y PREGUNTAS , Un socio pregunta cómo se califica la dificultad de los recorridos de senderismo y se le responde que en el comunicado que se envía cada semana, se indica mediante triángulos la dificultad.





Kurtsoa martxan dugu. Bai Okendo baita Topalekuan ere klaseak martxan daude.

Irakasleak betikoak: Elena, Iñaki, Ramon, Mari Jose, Mari Karmen (biak) eta Juan Mari. Mila esker berriz ere lortu duzuelako sintonia polita zuen taldeetan. Askok ari dira ikasten, gustura eta giro onean.

Horrez gain, aurten 6 laguneko taldea lortu dugu: Dorleta, Mertxe, Koro, Lurdes, Miren eta Antxon, behar den lekuan laguntzeko. Mila esker denoi.

Ikasleak oso motibatuta daude, asko dira urteak daramatenak euskara ikasten, ikusten dutelako aurreratzen ari direla. Animo eta zorionak

Aurten, azaroaren 23tik abenduaren 3 arte, EUSKARALDIA ospatu dugu. Bagerako Idoia Trenor etorri zen Okendora azaltzera zen ekimena hau.

Askok animatu ginen parte hartzera, batzuk "Ahobizi", beste batzuk "Belarriprest" Txapa harrotasunez erakutsiz. Beste hainbat lagun ez ziren animatu, ez direlako gai ulertzeko ere, baina hortxe jarraitzen dute klaseetara joaten, ahaleginak egiten, urteak joan urteak etorri, Euskara biziki maite dutelako. Hauek ere merezi dute txapa handi bat eramatea paparrean "BIHOTZ GOXO" edo "IRRIBIZI".



Ahobizi eta Belarriprestok elkarren beharra izan dugu ahalduz kolektiborako ariketa hau aurrera atera ahal izateko. Elkarrekin saiatu gara gure eguneroko inertzia linguistikoak astintzen, eta modu kontzientean egin dugu gainera. Euskaraz gehiago hitz egiteaz gain, gure hizkuntza-erabilerari buruz hausnartu eta eztabaidatu dugu. Talde handi batean euskaldunak eta erdal hiztunak nahasian daudenean, euskaraz egitea ez da inor bazterrean uztea, alderantziz: euskaraz hitz eginda gure kulturaren eta hizkuntzaren ateak zabaltzen dizkiegu; eta, bestela, itxi.

Arnas luzeko bidea da hau eta bakoitzaren abiapuntutik aurrerapausoak ematen eta inertzia astintzen jarraitzea da helburua. Ez ahaztu Euskaraldiko egunik garrantzitsuena Hamabigarrena dela. (Azkeneko 3 parrafoa Maddalen Arzallusek egindako manifestutik aterata dago)

Eva Esnal- Batzordeko arduraduna





ALDIZKARIAREN HISTORIA HISTORIA DE LA REVISTA



Sortzailetako bat eta Helduen Hitza-Berriak aldizkariaren arduraduna izan zinen 2010tik 2012ra, baita 13 urtean zehar bazkide bezala jarraitzen. Hainbat gairi buruz zer iritzi eta balorazio egiten duzu jakin nahiko genuke:

IZASKUN MENDIKUTE



Aldizkariaren 25. zenbakira iritsi gara dagoeneko. Nola bizi izan zenuen garai hura? Aipatuko al dizkiguzu gogoratzen dituzun gertaera eta albiste aipagarrienak?

Aipagarrienak? Aldizkari bat sortzeko proiektua irudikatzea, talde bat bilatzeak, maketazioa, mundu honetan inoiz izan ez denarentzako odisea handi bat izan zen.

Aldizkariak bazkideentzat eta bazkideen arteko komunikabidea izan beharko zuela garbi ikusten nuen Azpimarratu behar dut zenbait bazkide laguntzeko prest beti ibili zirela eta laguntza eskatzen nizkien bakoitzean erantzun baikorra ematen zidaten

Artikuluak idazteko, bazkideei eskatzen genien batez ere, aurkezpena lehendakariari beti utziz.

Nabarmengarri eta gatazkatsuen elkarriketak izan ziren

Bide batez, Helduen Hitza-Berria-aren hasieran laguntza eman zuten bazkide guztiei benetako eskerrak emateko aukera aprobetatzan dut..

Zer bilakaera izan du, zure ustez, aldizkariak? Nola ikusten duzu aldizkaria gaur egun?

Bilakaera? Nabarmengarriarena, aldizkaria, WEB orriarekin batera, Helduen Hitzaren komunikazioa testuinguruaren barruan kokatzea izan da, nire ustez. Hau da, bazkide guztiek, egunegun, Helduen Hitzan gertatzen dena ezagutu dezaten, eta horrela parte hartzeko aukera gehiago izango dute, bere iritziak emanez.

2010.eko Maiatzean hasitako proiektu bati jarraipena emateak bazkideen interesa frogatzen du.

Zure esperientziatik abiatuta, zer ekarpen eta/edo iradokizun proposatuko zenuke taldearekiko komunikaziorako baliabide gisa betetzen duen zeregina hobetzeko?

Garrantzitsuen honako hau da: aldizkariak, bazkideen arteko erlazio eta harremanetarako komunikabideetako bat izateko helburuak bete ditzala eta Helduen Hitza-ren barruan egiten diren jardueren laburpen gisa balio dezala

Eskerrik asko Izaskun zure gogoeta eta ekarpenengatik.



Desde hace 7 años eres socia de Helduen Hitza y fuiste la responsable de la revista Helduen Hitza-Berriak, en el periodo 2012-2014. Te pedimos nos des tu opinión y valoración en los siguientes temas:

MARI CARMEN ALVAREZ



Hemos llegado al ejemplar nº 25 de la revista. ¿Cómo viviste dicho periodo? Nos puedes reseñar los hechos y las noticias más destacables que recuerdes?

Con ilusión de poder aportar algo a Helduen Hitza, ya que solo llevaba un curso como socia. Durante los 2 años que permanecí en la revista celebramos el X aniversario de la fundación de esta Asociación, aprovechando ese evento para nominar y agradecer a las personas que fueron a la primera edición de la Escuela de la Experiencia las cuales, cuando finalizaron, fundaron Helduen Hitza.

¿Cómo valoras la evolución de la revista en estos 8 años de historia? ¿Cómo la ves actualmente?

Opino que no ha variado mayormente en sus contenidos, desde que tengo conocimiento de la revista. Actualmente la veo como un medio informativo para los socios.

Desde tu experiencia, qué aportaciones y/o sugerencias plantearías para su mejora como medio de comunicación con el colectivo

Creo necesario fomentar una mayor participación de los socios con sus opiniones, tanto respecto al funcionamiento de la Asociación como a exponer ideas sobre nuevos proyectos. Como actualmente los medios de comunicación han experimentado grandes cambios y su tendencia es hacia la digitalización, habría que pensar en potenciar esta vía.

Muchas gracias Mari Carmen por tus reflexiones y aportaciones



Desde hace 7 años eres socio y fuiste el responsable de la revista- Helduen Hitzza-Berriak , en el periodo 2014 a 2016. Te pedimos nos des tú opinión y valoración en los siguientes temas:

**TOMÁS
ERRASTI**



Hemos llegado al ejemplar nº 25 de la revista. ¿ Cómo viviste dicho periodo? Nos puedes reseñar los hechos y las noticias más destacables que recuerdes?

Me ha resultado un período muy enriquecedor por haber tenido la oportunidad de conocer a muchos socios que hacían sus aportaciones a la Revista, con artículos en castellano y euskara, y con fotos de todas las actividades y eventos de Helduen Hitzza.

El ser miembro de la Junta Directiva me ha permitido, por un lado, conocer HH de manera integral en todas sus facetas y, por otro valorar el esfuerzo y dedicación de los que han ocupado los puestos directivos, que son los que impulsan la cada día más complicada maquinaria que es HH, sin desmerecer, por supuesto, a los vocales y responsables de las diversas comisiones.

Como noticias más reseñables, destacaría la primera información que dimos de las actuaciones de nuestros grupos de Teatro y del Coro.

Entre los artículos publicados, el que más me sedujo por su hondura y sensibilidad, fue el texto en euskara publicado en el ejemplar Nº 18 con el título "ZAINZAILEAK ETA ZAINDUAK", seguido de unos magníficos versos "AINGERU GUARDAKO BATI" escrito por "Gaztelutxo" (Todos conocemos quién se esconde bajo este seudónimo).

¿Cómo valoras la evolución de la revista en estos 8 años de historia ? Como la ves actualmente ?

La revista ha ido evolucionando e introduciendo mejoras de diseño, colorido y extensión (Se ha pasado de 8 páginas habituales a 12 y a veces a 16 por ejemplar) y nuevas actividades de gran éxito como los Talleres de Música y Canto y el de Teatro de HH.

Cada nuevo equipo ha ido aportando nuevas ideas, y con la suma de todas ellas, como si de un aluvión se tratara, se ha llegado al modelo actual que yo lo encuentro muy satisfactorio.

Desde tu experiencia, qué aportaciones y/o sugerencias plantearías para su mejora como medio de comunicación con el colectivo

Creo que sería muy positivo que se incluyera en la Revista alguna referencia a los libros que se leen mensualmente y se comentan "a posteriori" en las "Tertulias Literarias". Tal vez podría servir de acicate para que un mayor número de socios presenten sus escritos al Certamen Literario de Relatos Cortos.

Eskerrik asko Tomás, por tus reflexiones y aportaciones.



4 urte dira bazkide zarela eta Helduen Hitzza-Berriak aldizkariaren arduraduna izan zinen 2016tik 2017ra, Lehendakaritza hartu aurretik. Hainbat gairi buruz zer iritzi eta balorazio egiten duzu jakin nahiko genuke:

**JUAN IGNACIO
AIZPURUA**



Aldizkariaren 25. zenbakira iritsi gara dagoeneko. Nola bizi izan zenuen garai hura? Aipatuko al dizkiguzu gogoratzen dituzun gertaera eta albiste aipagarrienak?

2016. urtearen erdialdean iritsi nintzen aldizkariaren batzordera. Egokitzapen denboraldi bat eduki nuen, eta denbora tarte horretan beti eduki nuen aurreko arduraduna zen Tomás Errastiren babesa. Horrez gainera, José Luis González izan nuen taldean lagun, eta hark ondo ezagutzen ditu arte grafikoak.

Esperientzia hari esker, Helduen Hitzako jarduerak eta batzordeetan dinamizatzaile diharduten pertsonak ezagutzeko aukera izan nuen. Oso aberasgarria izan zen, eta elkarte bizkor ezagutzeko balio izan zidan.

Garai harretako gertaera aipagarri gisa honako hauek aipatuko nituzke: zenbaki guztietan 16 orrialdeko formatua osatzeko edukia sendotzea, aldizkaria handitu egin zen beraz, jardueren ikuspegi orokorretik abiatuta ematea informazioa, elkarrizketen gaiari ekitea berriz ere, editorialak Zuzendaritza Batzordearen mezu moduan argitaratzea, eta kalitate eta ikusgaitasun fotografiko handiagoa ematea.

Zer bilakaera izan du, zure ustez, aldizkariak? Nola ikusten duzu aldizkaria gaur egun?

25. zenbaki honetara iristea garrantzizko mugarrria dela iruditzen zait, kontuan hartuta elkarte honetan boluntarioek hartzen dutela aldizkariaren erantzukizuna, beste kolaboratzaileekin batera. Nire ustez dagoeneko sendotuta dago, eta horrela ematen digute aditzera bai elkarte barruan bai kanpoan.

Bestalde, gaur egun aldizkaria baliabide baliagarria iruditzen zait; eta beste baliabide osagarri batekin, webgunearekin hain zuzen, oso onuragarriak dira bazkideekiko komunikaziorako.

Zure esperientziatik abiatuta, zer ekarpen eta/edo iradokizun proposatuko zenuke taldearekiko komunikaziorako baliabide gisa betetzen duen zeregina hobetzeko?

- Albisteen eta iradokizunen atal bat sartuko nuke, parte-hartze sozial handiagoa lortzeko.
- Zenbait bazkide zutabegile izatea bultzatuko nuke. Era horretara, idazketa bultzatuko litzateke eta irakurketarako zaletasun handiagoa lortzeko balioko luke.
- Azkenik, oso kontuan hartu beharko litzateke webguneko edukien koordinazio egokia, bi komunikabide horiek aintzat hartzeko moduan.

Eskerrik asko Juan Ignacio zure gogoeta eta ekarpenengatik.

HELDUEN HITZA KONTAKIZUN LABURREN

VII. LEHIAKETARAKO OINARRIAK

PARTE-HARTZAILEAK

Lehiaketa honetan Helduen Hitzako bazkideek baino ezingo dute parte hartu.

Lehiaketak bi modalitate izango ditu: euskara eta gaztelania.

Parte-hartzaile bakoitzak gehienera ere bi lan aurkeztu ahal izango ditu modalitate bakoitzeko, oinarri hauetan zehaztutako epearen barrua.

Lanak 1 eta 3 orri bitartekoak izan beharko dute, gehienera ere, DIN A4 tamainan, eta alde bakarraz idatzi beharko dira, Arial letra motan, 12p tamainan eta lerro artean 1,15 tartearrekin.

Epaimahaia baztertu ahal izango ditu oinarri horiek betetzen ez dituzten lanak.

Lehiaketa egiteko ezinbestekoa izango da guztira 10 lan aurkeztu izana, bi modalitateak kontuan hartuta. Lehiaketan parte hartzeak oinarri hauek onartzen direla adierazten du.

ONARTZEKO EPEA

Oinarri hauek Aldizkarian eta Helduen Hitzako webgunean <http://www.helduenhitza.com> argitaratzen direnetik **2019ko apirilak 10** arte aurkeztu litezke lanak (**biak barne**)

LANAK BIDALTZEKO

Lanak posta arruntaz edo posta elektronikoz bidali ahalko dira.

POSTA ARRUNTAZ

Gutunazal handi batean bidaliko dira lanak, eta bertan sartuko dira lanaren hiru kopia, izenburuarekin eta goitizenez izenpetuta. Gutunazal handi horren barruan beste gutunazal txiki bat sartuko da, itxita (plika), eta horren barruan sartuko dira egilearen datu pertsonalak (izena, abizenak, zuzendaritza, telefonoa eta posta elektronikoa); gutunazal txiki horren kanpoaldean kontakizunaren izenburua eta erabilitako goitizena baino ez da idatzi behar.

BIDALTZEKO HELBIDEA

HELDUEN HITZA - LA VOZ DE LOS MAYORES (VII Literatura Lehiaketa)

Aiete Pasealekua, 85. zkoa. Topalekua Eraikina. 20009. DONOSTIA

POSTA ELEKTRONIKOZ

Bidalketak kontu honetara egingo dira: certamenliterario@helduenhitza.com

Postaren GAIA atalean **HH VII. LITERATURA LEHIAKETA** idatzi beharko da.

Posta elektronikoa honako dokumentu hauek erantsiko dira:

- Artxibo batean aurkezten den lana, goitizenez izenpetua.
- Beste artxibo batean aurkezten duenaren datu pertsonalak (izena, abizenak, helbidea, posta elektronikoa eta telefonoa)

Posta elektronikoko hori berariaz lehiaketa honetarako sortu da, eta Komunikazioko Batzordearen arduradunak baino ez du horretarako sarbidea.

Anonimatua babesteko, parte hartzaileek benetako izen-abizenen berdina ez den eta identifikatuko ez duen informazioa edukiko ez duen posta kontu bat erabiliko dute.

JATORRIZKO LANEN HARRERA

Helduen Hitzak **apirilaren 12an** argitaratuko du jasotako kontakizunen izenburuen zerrenda, eta Okendo eta Topalekuko Kulturetxeetan erakutsiko dira eta Elkartearen webgunean jarriko dira: <http://www.helduenhitza.com>

Sortu litezkeen gorabeherak konpontzeko epea apirilak 22 izango da.

Gorabeheren berri komunikazioko batzordearen arduradunari emango zaio idatziz, kontakizunak bidaltzeko helbide berean.

EPAIMAHAIA

Epaimahaia hitza eta botoa duten hiru kidek osatuko dute, eta beste bat hitzarekin baina botorik gabe, Helduen Hitzako bazkidea, eta hark idatziko du, hain zuzen, egingo diren bileren akta. Epaimahaiko kideek, edo antolatzaileek, ezingo dute lehiaketan parte hartu.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da, eta hala erabakitzen badu, eman gabe utzi litzake sariak.

Sari banaketarako ekitaldiaren aurretik, egun batzuk lehenago, Komunikazio Batzordearen arduraduna irabazleekin eta akzesitekin jarriko da harremanetan, ziurtatzeko parte hartuko dutela ekitaldi horretan, edo, baten batek ezin badu, saria jasoko dela eta, hala badagokio, kontakizuna irakurriko duela pertsona baimenduak.

SARIAK MODALITATEEN ARABERA (EUSKARA ETA GAZTELANIA)

- Lehen sariak: Sariaren egiaztagiria eta 150 €.
- Akzesitak: Sariaren egiaztagiria eta 80 €.
- Irabazi duten lanak "Helduen Hitza Berriak" aldizkarian eta Helduen Hitza webgunean argitaratuko dira.
- Akzesitak Helduen Hitzako webgunean argitaratuko dira.
- Parte-hartzea bultzatzeko helburuarekin, eta jasotako lanen arabera, batzorde antolatzaileak (komunikazio batzordea) beretzat gordeko du webgunean publikatuko diren lanen kopurua handitzeko eskubidea.

SARI EMATEA

2018/2019 ikasturtearen amaiera ekitaldian egingo da banaketa, maiatzaren 16an, eta bertan irakurriko da epaimahaiaren erabakia. Ondoren, sariak banatuko zaizkie irabazleei eta akzesitei. Ekitaldi horretan bertan, irabazle bakoitzak, edo hark izendatutako ordezkariak, saritutako lana irakurriko du, hala nahi badu.

OHARRA: Lehiaketaren oinarriei edo parte hartzeari buruz zalantzarik izanez gero, jarri harremanetan Virginia Verarekin.

Tlf. 686546516.

Zuzendaritza Batzordea



PARTICIPANTES

Podrán participar en este certamen exclusivamente los socios de Helduen Hitza. El certamen se convoca en dos modalidades: euskera y castellano.

Cada participante podrá presentar un máximo de dos originales, de tema libre por modalidad, dentro del plazo señalado en estas bases. Los trabajos tendrán una extensión de 1 a 3 hojas máximo, tamaño DIN A4 y deberá o deberán, estar escritos por una sola cara, con tipo de letra Arial, 12p y con un interlineado de 1,15.

Los originales que no se ajusten a estas bases podrán ser rechazados por el jurado.

Para que el certamen se lleve a cabo tiene que haber un número mínimo de 10 relatos, en total de las dos modalidades. La participación en el certamen supone la aceptación plena de estas bases.

PLAZO DE ADMISIÓN

El plazo de admisión será desde la publicación de estas bases en la Revista y página web de Helduen Hitza:

<http://www.helduenhitza.com> hasta el **10 de abril del 2019 (inclusive)**.

ENVÍO DE ORIGINALES

Se podrá optar para realizar los envíos por correo postal o por correo electrónico.

POR CORREO POSTAL

Cada envío constará de un sobre grande, en el que se introducirán tres copias del relato, titulado y firmado con seudónimo. Dentro del sobre grande se introducirá otro pequeño cerrado (plica), en cuyo interior aparecerán los datos personales del autor (nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico); en el exterior de este sobre pequeño solo debe figurar el título del relato y el seudónimo utilizado.

DIRECCIÓN DEL ENVÍO

HELDUEN HITZA - LA VOZ DE LOS MAYORES (VII Certamen Literario)

Paseo de Aiete, no 85. Edificio Topalekua. 20009. DONOSTIA.

POR CORREO ELECTRÓNICO

Los envíos se harán a la siguiente cuenta: certamenliterario@helduenhitza.com

En el ASUNTO del correo deberá ponerse **VII CERTAMEN LITERARIO H.H.**

A este correo electrónico se adjuntarán:

- Un archivo conteniendo la obra presentada, firmada con seudónimo.
- Otro archivo independiente, con los datos personales (nombre, apellidos, dirección, correo electrónico y teléfono).

Esta cuenta de correo ha sido creada exclusivamente para este certamen y a ella sólo tiene acceso el responsable de la Comisión de Comunicación.

Para salvaguardar el anonimato, los participantes utilizarán una cuenta de correo que difiera de su nombre y apellidos reales y no contenga información que les identifique.

RECEPCIÓN DE ORIGINALES

Helduen Hitza publicará, el **día 12 (viernes) de abril** la lista con los títulos de los relatos recibidos, que se exhibirá en las casas de cultura de Okendo y Topalekua y se colgará, también, en la página web de la Asociación: <http://www.helduenhitza.com>. **El plazo de resolución de posibles incidencias vencerá el 22 de abril.**

Las incidencias se dirigirán por escrito al responsable de la comisión de comunicación, a la misma dirección de envío de los relatos.

JURADO

El jurado estará compuesto por tres miembros con voz y voto, más un cuarto componente con voz y sin voto, asociado a Helduen Hitza, quien levantará acta de las reuniones que se celebren. En ningún caso los miembros del jurado, ni organizadores, podrán participar en el certamen. El fallo del jurado será inapelable y, si así lo estimara, podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

Aproximadamente unos días antes al acto de entrega de premios, el responsable de la Comisión de Comunicación se pondrá en contacto con los ganadores y accésits, al objeto asegurar su asistencia a dicho acto o, en su defecto, prever la recogida del premio y la lectura, en su caso, del relato correspondiente por persona autorizada.

PREMIOS POR MODALIDAD (EUSKERA Y CASTELLANO)

- Primeros premios: Diploma acreditativo y premio de 150 €.
- Accésits: Diploma acreditativo y premio de 80 €.
- Publicación de los relatos ganadores en la revista "Helduen Hitza Berriak" y web de Helduen Hitza.
- Los accésits se publicarán en la web de H.H.
- Con el fin de fomentar la participación y en función de los relatos recibidos, la comisión organizadora (comisión de comunicación), se reserva el derecho de ampliar el número de relatos a publicar en la web.

ENTREGA DE PREMIOS

El fallo del jurado se hará público en el acto de clausura del curso 2018/2019, el día 16 de mayo dándose lectura al acta que recoja dicho fallo. A continuación, se entregarán los premios a los ganadores y accésits. Finalmente, los ganadores o personas delegadas podrán leer sus relatos, si así lo desean.

NOTA: Para dudas sobre bases del certamen o participación en el mismo, contactar con Virginia Vera. Tlf. 686546516.



IRUÑEARA IRTEERA SALIDA A PAMPLONA

Lehenengo egunean, urriak 18an, Iruñara irteera bat egin genuen. Alzuzan bertan Oteiza Museoa eta erakusketa ikusi ahal izan genituen lehendabizi, baita oso gertu dauden Oteiza eta emaztearen hilobiak ere.

Ondoren, gida lokal baten laguntzaz, Iruñako historia eta txokoak, erabat bereziak eta interesgarriak, ezagutu genituen: alde zaharra, zabalgunek dibertsoak, hauei buruz Ramonek bere hitzaldian aurkeztu zizkigun zabalgunek desberdinak, entzierroen ibilbidea...

Bazkari on bat egin eta gero, Katedrala zain genuen eta bertan beste gida batek haren altxor arkitektonikoak erakutsi zizkigun, baita klaustroa ere.

18,30etan gutxi gora behera Donostia aldera itzulera egin genuen, egun ona eta atsegina pasa ondoren.



El pasado día 18 de octubre hicimos una salida a Pamplona, donde tuvimos ocasión de visitar en Alzusa, en primer lugar el Museo Oteiza y su exposición, así como las sepulturas del mismo Oteiza y su esposa, sitas muy cerca del museo.

A continuación, la visita a Pamplona con ayuda de una guía local, nos descubrió su historia y rincones muy especiales y verdaderamente interesantes: el casco antiguo, los diversos ensanches, a los que ya nos había acercado Ramón en su conferencia, el recorrido de los encierros...



Después de una buena comida, la catedral nos esperaba, donde un nuevo guía nos mostraba sus tesoros arquitectónicos, así como su precioso claustro.

Hacia las 18,30 emprendíamos la vuelta a Donostia con la impresión de haber pasado un día muy agradable y provechoso.



BILBORA IRTEERA SALIDA A BILBAO



Azaroaren 22an Bilbora egin genuen txangoa.

Hurbil eta ezaguna izan arren, irteera honek ikuspegi desberdina izateko aukera eman zigun. Ramon Leturiondoren laguntzaz, bertako geografia eta historia ulertu genuen eta baita, azken hamarkada hauetan eman den izugarritzko eraldaketa: gain behera zioan hiri industrial izateteik punta puntako hiriburua izatera eraman duen eraldaketa.

Arte Ederren Museoan, Kirmen Uribe poeta eta nobelagileak proposatutako ABC Bilboko Museoaren Alfabetoaz gozatu ahal izan genuen. Honen ondoren, oinez eta Artxandako funikularrera, ibaiaren ertzetik arkitektura garaikidearen ikurrak diren Iberdrola Dorrea, Guggenheim Museoa, Isozaki Atea eta abarrak ikusi genituen.

Artxandan bazkaldu aurretik, arestian ikusitakoaz eta materialetan irakurritakoaz ederki jabetu ginen behatoki aparta honetataik.

Arratsaldean, Udaletxeko zubian itsaontzia hartu genuen Deustu, Zorrotzaurre, Sestao, Barakaldo eta Portugalete zeharkatuz Getxoraino iritsi ginen hortik etxeruntz abiatzeko. Atzoko eta gaurko Bilbo, eta bere ingurune metropolitanoa hobeto ezagutzeko aukera ederra izan genuen.

Hau dena giro onean eta eguraldi ezin hobea izan genuelarik.



El Bilbao de ayer, hoy y su proyección futura. 22-11-18

Puede parecer que Bilbao es un destino conocido, cercano y muy accesible y así es. Sin embargo, en esta salida hemos tenido la oportunidad de ver aspectos de la Villa y del Área Metropolitana que desconocíamos o de los que no eramos conscientes.

Durante el trayecto Ramón Leturiondo nos comentó el material que había preparado y que ya conocíamos a través de la página Web; el viaje se nos hizo corto, y cuando entramos a Bilbao a través del Txorierrri y los túneles de Artxanda eramos capaces de entender la importancia de la ubicación geográfica del Botxo.



Empezamos la visita en el Museo de Bellas Artes que con motivo del 110 aniversario de su fundación ha reorganizado la exposición de sus fondos propios de una manera sugerente. El poeta y novelista Kirmen Uribe plantea agrupar las obras no en el habitual orden cronológico sino en base a las letras del abecedario. Así, cada letra da lugar a una palabra alrededor de la cual se agrupan las obras. Novedoso y muy interesante. La muestra "ABC el alfabeto del Museo de Bilbao" estará abierta hasta el mes de junio. Merece una visita.

Desde el museo y con la ayuda de Ramón Leturiondo, el paseo a pie nos permitió disfrutar de la transformación de Bilbao a lo largo de estas últimas décadas: arquitectura de vanguardia para regenerar y estructurar una zona industrial y portuaria en declive: la Plaza de Euskadi, la pasarela Padre Arrupe, la Torre Iberdrola, el Museo Guggenheim, la puerta Isozaki, la biblioteca de Deustu...Obras de arquitectos y arquitectas de gran prestigio como Pelli, Ghery, Isozaki, Marta Dalmáu, Foster, Moneo, Lopez Chollet o la anglo-iraní Zaha Hadid responsable del

plan de Zorrotzaurre la nueva área de regeneración y recuperación de la Villa.

Comimos en el alto de Artxanda, comida sencilla y rica en un lugar muy agradable; Previamente, tuvimos la oportunidad de ver desde el alto de Artxanda todo lo que habíamos recorrido a pie, comprobar su ubicación estratégica y así comprender mejor lo que significó en la Guerra Civil.

A las cuatro y media embarcamos frente al Ayuntamiento para recorrer la ría hasta Getxo. Durante algo más de una hora atravesamos diversos barrios de Bilbao, Barakaldo, Erandio, Sestao, Portugalete, las Arenas, pudimos ver las márgenes izquierda y derecha, con sus grandes diferencias y todo lo que ello ha significado en el desarrollo e historia de la zona. Este paseo resultó una lección práctica de historia y sociología. Acabamos la excursión en Getxo para tomar el autobús de vuelta a casa. Un destino conocido pero al que nos hemos acercado de un modo diferente.

El día espléndido, buena temperatura y sol para pasear y, como es habitual, los asistentes puntuales y con muy buen ambiente.





WEBGUNEAREN INKESTA

ENCUESTA SOBRE LA WEB

La encuesta se realizó entre los días 2 y 12 de Diciembre, por iniciativa de la Junta Directiva , según el compromiso adquirido ante la Asamblea General. Se realizó la mayoría a través de correo electrónico y correo postal .

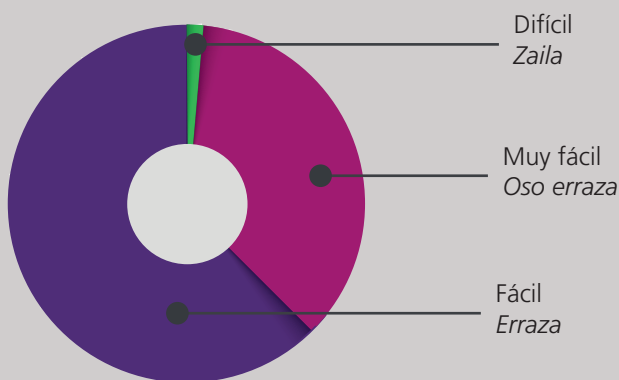
Se enviaron a través de correo electrónico 469 encuestas, habiéndose cumplimentado 167 , que representa el 35,60 % del total enviadas.

Por correo postal se enviaron 43 , a aquellas/os asociad@s que no tienen correo electrónico , habiéndose recibido una encuesta en blanco.

La encuesta contemplaba 8 preguntas de las cuales 7 eran cerradas y la octava era abierta , en la cual las asociadas/os podían expresar mediante texto escrito su opinión , que serviría para agruparlas , analizarlas y categorizarlas para su realización de mejora.

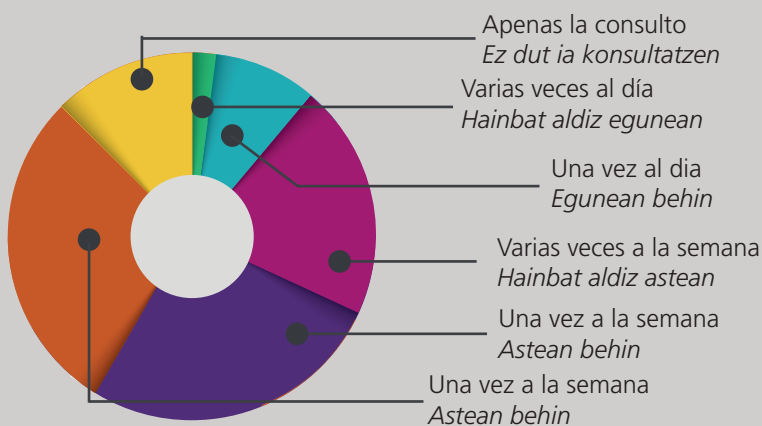
Las preguntas eran las siguientes :

1.- ¿ Cómo calificarías la facilidad de uso de la web ? Zer iruditzen zaizu web orrian ?



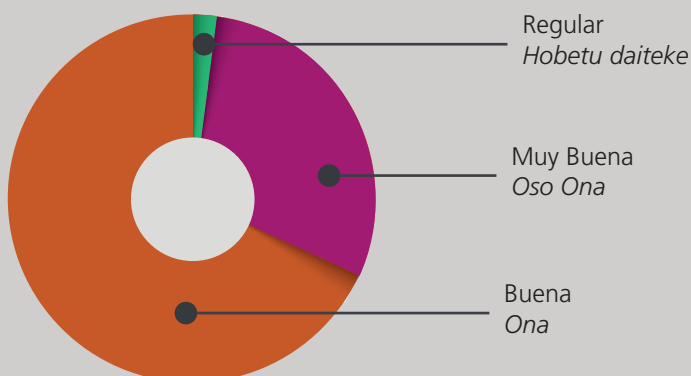
Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Muy fácil Oso Erraza	63	38,18%
Fácil Erraza	101	61,21%
Difícil Zaila	1	0,61%
	165	100%

2.- ¿ Cuántas veces consultas la web ? Zenbat aldiz konsultatzen duzu web orria ?



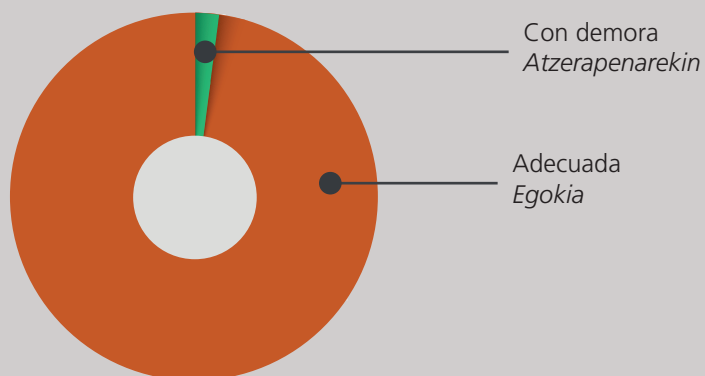
Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Varias veces al día Hainbat aldiz egunean	4	2,41 %
Una vez al día Egunean behin	7	4,22 %
Varias veces a la semana Hainbat aldiz asteen	37	22,29 %
Una vez a la semana Astean behin	47	28,31 %
Una vez al mes Hilabetean behin	40	24,10 %
Apenas la consulto Ez dut ia konsultatzen	31	18,67 %
	166	100%

3.- ¿ Cómo calificarías la utilidad del contenido de la web ? Zer iruditzen zaizu web orria dagoen informazioa ?



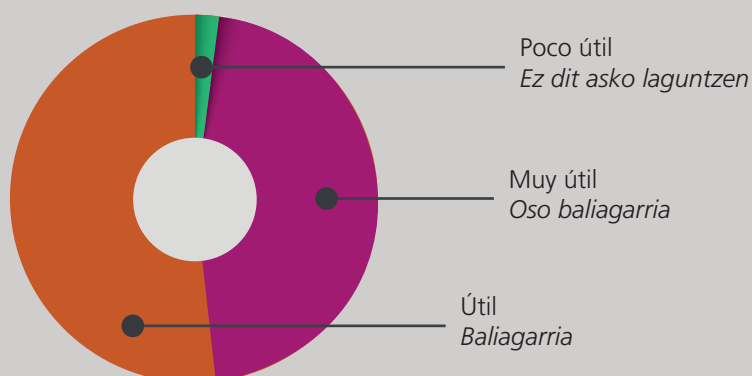
Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Muy Buena Oso Ona	50	29,94%
Buena Ona	113	67,66%
Regular Hobetu daiteke	4	2,40%
Mala Txarra	0	0,00%
	167	100%

4.- ¿Cómo calificarías la actualización de la información contenida en la web ?
Zer iruditzen zaizu web orria dagoen informazioa ?



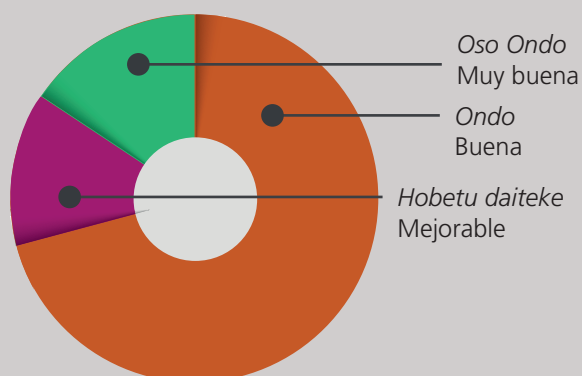
Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Adecuada Egokia	160	97,56%
Con demora Atzerapenarekin	4	2,44%
	164	100%

5.- ¿Cómo calificarías la utilidad de la web en cuanto a las inscripciones a actividades y cursos ?
Web orrian bidez inskribatzea baliagarria iruditzen zaizu ?



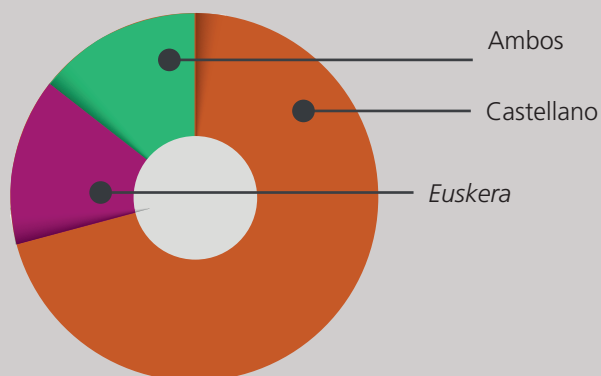
Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Muy útil Oso baliagarria	80	48,19%
Útil Baliagarria	84	50,60%
Poco útil Ez dit asko laguntzen	2	1,20%
	166	100%

6.- ¿Cómo calificarías la web en su situación actual ?
Nola ikusten duzu web orria gaur egun ?



Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Muy buena Oso Ondo	32	19,28%
Buena Ondo	111	66,87%
Mejorable Hobetu daiteke	23	13,76%
Mala Gaizki	0	0,00%
	166	100%

7.- ¿En qué idioma utilizas la web ?
Zein hizkutzetan erabiltzen duzu web orria ?



Opciones de Respuesta	Número de Respuestas	% de Respuestas
Castellano	121	72,46%
Euskera	19	11,38%
En ambos idiomas	27	16,17%
	166	100%

8.- En tu opinión , ¿ qué información o utilidad nueva debiera incorporarse en la web ?
Zerbait gehituko zenuke web orrian ?

Las respuestas obtenidas a esta pregunta abierta fueron 55 , las cuales agrupadas y ordenadas, nos servirán para analizarlas y priorizar las mejoras de la web que se decidan .



POESIA ERREZITALDIA RECITAL DE POESÍA

Enrique Cercadillo nos recitó dos poemas, con sus descripciones previas y con la pasión habitual y como colofón un poema de creación propia. Nos cautivó nuevamente y nos introdujo en esa reflexión interior que nos ayuda a valorar lo que tenemos. Muchísimas gracias, eres un artista y poeta en crecimiento.

AUNQUE ME FALLE LA VOZ

*Es un hecho que tú, voz, me estás fallando,
pero yo por vivir me desvivo,
quisiera estar siempre contigo
aunque no pudiera ser ni hablando.*

*Sabes, amada mía, que no te quiero perder.
Me queda eso tan solo de tu paso por mi vida:
este grito forzado para el oído de los otros,
que lo quiero coger y se me escapa,
sin marcharse del todo,
de una forma rebelde a mi memoria.*

*No te quiero perder, eres lo que tengo
-pálido bálsamo entre ruinas-
para añorarme dueño de aquel mundo
huido para siempre en el llanto
que renueva la vida de los seres.*

*Quiero sentirte dentro, en esa huida,
cuando te he de coger por la cintura
y amarrarte de nuevo en el sonido,
pues te confundirías al alejarte,
con una voz cualquiera, si no hubiese
en mi mente palabras para tí solamente.*

*No te quiero perder, cuando te siento
-mariposa volando entre las voces-
y te siembro en la hondura de mi alma
que fecunda el arado del recuerdo.*

*Sé que has de irte, dejando
mi ruego de piedad por los rincones
y con mi cansancio en alguna noche,
en alguna luna que ilumine corazones.*

*No me dejes sin la palabra, compañera,
llévame a tu jardín, que en ti me espera
la luna transformada en primavera.*

Autor : Enrique Cercadillo



URTE AMAIERAKO EKINTZAK

ACTOS DE FIN DE AÑO

AIETE 20-12-2018



Nuestro Coro nos deleitó con varias canciones, de diferentes ritmos y entonaciones.

Entre otras cantaron : Oi Ama Euskal Herri, de Benito Lertxundi, En mi viejo San Juan de Noel Estrada, Guantanamera de Celia Cruz, Belle qui tiens ma vie, de Thoinot Arbeau y Gaueko izar. Para terminar nos sumergieron en las fechas navideñas, con el "HATOR, HATOR MUTIL ETXERA" con la participación del público.(el video está disponible en la web). La asistencia de socios fue importante, agradeciendo el trabajo y dedicación de nuestras coralistas con fuertes y prolongados aplausos.



Al finalizar, nuestro presidente deseó a los asistentes una felices fiestas y un 2019 que lo vivamos con salud y alegría y dando las gracias a todos, participantes y asistentes. Fue un momento entrañable.

Eguberri Zoriontsuak eta 2019 urtea bizitzea "osasunez eta alaitasunez" opa dizuet guztioi, lehendakariaren hitzarekin bukatutzat eman zen ekitaldia.

Posteriormente, nos trasladamos a Topaleku, donde se nos ofreció una txistorrada, acompañada de unas tortillas calientes, regadas con vino y sidra.

Participamos muchos socios en un ambiente de buena tertulia y degustación. Y tras la foto de grupo, nos despedimos deseándonos pasarlo bien en estas fiestas, y un Nuevo Año donde se cumplan nuestros propósitos, en favor de una mejor convivencia y desarrollo, tanto en lo personal como en el de nuestra Asociación.



Eskerrik asko denori





ELKARRIZKETA ENTREVISTA

SARA VARAS



Directora del Taller de Música y Canto de Helduen Hitza, en estos últimos años, nos responde a las preguntas planteadas :

Has compartido responsabilidades y tiempo en nuestra actividad de Taller de Música y Canto ¿Qué motivaciones sientes en tu trabajo?

Podría decir que siento una motivación total. Siempre digo que me siento absolutamente afortunada de poder dedicarme a lo que he estudiado con mucho esfuerzo y dedicación. La música es una carrera de fondo de esas que nunca se terminan de estudiar (mucho menos si te dedicas a la docencia, donde estás en constante reciclaje y aprendizaje) y tienes que sentir pasión por lo que haces y mantener siempre la chispa.

La sonrisa de mis "alumn@s" (que también me enseñan a mi), sus ganas y entusiasmo, los proyectos y objetivos, sus valoraciones positivas y propuestas, todo eso es el motor de mi motivación.

¿Cómo estás viviendo tu trabajo con Helduen Hitza? ¿Qué valoras de la participación de nuestro@s soci@s? ¿Cómo organizas las voces?

Me encanta el trabajo que realizo. Yo me formé como pianista y compositora, pero la investigación musical siempre me llamó mucho la atención. Cuando me llamaron para llevar el taller de Helduen Hitza y vi la demanda que había de realizar una parte de la clase sobre divulgación musical, enseguida comprendí que era el lugar perfecto para desarrollar el conocimiento que había adquirido.

Al principio de curso suelo preguntar a l@s soci@s cuáles son sus temas de interés y a partir de ahí voy dando forma a todos los temas que iremos desarrollando a lo largo del curso: música de otras culturas (canciones de trabajo, nanas, técnicas vocales especiales...), ópera, música instrumental y vocal occidental, musicales, blues y jazz, etc. Ahora estamos con el cine sonoro, precisamente por una propuesta que hizo un socio. Su participación es indispensable, sin ellos el taller no tendría sentido porque está vivo, se mueve en ambas direcciones. Enfrente de mí tengo gente con una vida plena, con experiencia, cultura, gente a la que admiro por lo que fueron y por lo que son, por lo que hacen. Su experiencia de vida es para mí absolutamente necesaria y siempre dispuest@s a dejarse llevar a través de la música de mi mano.

Nuestra agrupación tiene dos voces, una aguda y una grave en la cuales están repartidas según se sientan más cómod@s. Igualmente debo decir que hay gente con una excelente voz que aporta y ayuda mucho al grupo.

Estás participando con gran pasión en el Taller de Música y Canto. ¿Qué te supone en tu desarrollo personal? ¿Podrías destacar los momentos más interesantes que has vivido hasta ahora?

El trabajo que he desarrollado en Helduen Hitza ha formado parte de uno de los momentos más importantes de mi vida, tanto a nivel personal como profesional. La libertad y las ganas de disfrutar que se respiran en el taller a mi me dan energía para toda la semana.

Si tengo que destacar algún momento, a nivel personal, sin duda me quedo con el momento en el que alguien me cuenta lo positivo que es para su vida venir a las clases. Por eso siempre les motivo a venir, aunque haya habido alguna enfermedad, operación o momento personal complicado. A nivel profesional destaco cada una de las actuaciones y las semanas previas, con la ilusión, los nervios, el respeto al escenario. Y sobre todo con la calurosa acogida que el público siempre nos dispensa.

¿Qué opinas sobre la revista de Helduen Hitza-Berriak ?

Justo tengo entre mis manos la última, me parece muy interesante que l@s soci@s tengan la oportunidad de poder recordar aquellos eventos que para ellos fueron especiales, las actuaciones, comidas y excursiones. Además me hace mucha ilusión ver cómo el coro del taller tiene siempre su espacio de reconocimiento.

Poder dar voz a l@s soci@s, que siempre desde el respeto y la experiencia aportan su opinión, me parece un lujo.

Muchísimas gracias Sara por tus opiniones y enseñanzas. Igualmente queremos animarte a que sigas entre nosotr@s.