

HH HELDUEN HITZA

BERRIAK

2020

Enero

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Julio

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

iSeguimos!
Jarraitzen dugu!

18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22	23	24	25	26	27	28
29	30					

20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Paseo de Aiete nº85
Edificio Topaleku
20009-Donostia
Tel: 943 46 76 65
info@helduenhitza.com
www.helduenhitza.com

REVISTA HELDUEN HITZA BERRIAK D.L. SS-760-2010

Aldizkariaren ekipoa :

Andrés Acosta (Koordinatzaile orokorra)
María José Arcauz
María Sánchez
Juan Ignacio Aizpurua
María Isabel Mardones

Argazkien Kolaboratzaileak :

Juan Ignacio Aizpurua
María Jesús Lería
Rakel Ayerdi

Diseinua, inprimaketa eta banaketa:

Gureak Marketing (Donostia)

Helduen Hitza no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradoras y colaboradores en esta publicación

AURKIBIDEA ÍNDICE



- 3** EDITORIALA
EDITORIAL
- 4** KONFINAMENDU GARAIAN EGINDAKO KOMUNIKAZIO PLANETIK ERATORRITAKO PROIEKTUAK
PROYECTOS DERIVADOS DEL PLAN DE COMUNICACIÓN REALIZADOS EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO
- 5** GIZARTE KOMUNIKAZIO BATZORDEA
COMISION DE COMUNICACIÓN SOCIAL
- 6** EUSKARA ETA KONFERENTZIAK EUSKARAZ
EUSKERA Y CONFERENCIAS EN EUSKERA
- 7** OSTEGUNETAKO FOROA
FORO DE LOS JUEVES
- 8** LITERATURA TERTULIAK
TERTULIAS LITERARIAS
- 9** BIDEZIDOR KIROLA
SENDERISMO
- 10** IBILALDIAK
- 11** HITZALDIAK
CONFERENCIAS
- 12** ANTZERKI TAILERRA
TALLER DE TEATRO
- 13** IRTEERA KULTURALAK
SALIDAS CULTURALES
- 14 - 15** ELKARTEKIDEEN BIZIPENAK COVID-19-AREN EFEKTUENGATIK
VIVENCIAS DE LAS PERSONAS ASOCIADAS POR LOS EFECTOS DEL COVID-19
- 16** ELKARRIZKETA
ENTREVISTA



COVID-19, PROIEKTUAK ETA ZUZENDARITZA BATZORDEA BERRITZEA

Hemen gaude, bai. Covid-19 pandemiaren ondoriozko geldialdi derrigorrezkoaren ondoren, martxoaren 13an bertan behera utzi behar izan ziren jarduerak, baina saiatu gara, gure webgunearen bitartez, hainbat eskaintza egiten: "on line" jarduerak, jarduera informatiboak, denbora-pasakoak, kulturalak... aktibo egoteko helburuarekin. Espero dugu ondo aprobetxatuko zenuela denbora, erantzukizunez jardun duzuela eta gaitz larririk gabe joan dela. Bestalde, proiektuak lantzen jarraitu dugu (bilera telematikoen bitartez), ikasturte berrian aurrera eramateko helburuarekin.

Proiektu berriak 2020/21 ikasturterako:

Diseinatu ditugu:

- Hainbat jarduera, indarrean diren arau berrien arabera, kontuan hartuta onartzen diren edukierak eta osasun neurriak. Ildo horretatik, eta horietako batzuetan frogak egin ondoren, plataforma telematikoak erabiliko dira, beharrezkoa bada, jarduerak osatzeko eta bertan izena emana duten guztiek egiteko aukera eduki dezaten.
- Azken urteetan sartutako bazkide berrientzat harrera plan bat, elkarteari buruzko ezagutza eta integrazioa bultzatzeko, eta haien ezagutzak jardueretan baliatu daitezzen errazteko.
- Korporazioa Ezagutzera emateko Eskuliburu bat, komunikaziorako baliabide guztietan irudi, logo, letra... berberak erabil ditzagun. Era horretara, Helduen Hitza marka sendotu eta errazago ezagutuko da.

Zuzendaritza Batzordea berritzea

Urrian, Zuzendaritza Batzordeko hainbat kargu berritu behar dira, agintaldia bete delako: Lehendakaria, Lehendakariordea, Diruzaina eta batzordetan ordezkaturak dauden hainbat bokal.

Prozesu hau zaila izaten da beti, baina egin beharra dago, eta ondo egin behar da gainera, erantzukizunez jarduteko eta Elkartearen funtzionamendua sendotzeko. Bazkideen ekarpena eta jarrera funtsezkoak dira, eta, horretarako, zuen lankidetzak behar dugu.

Hurrengo Batzar Orokorrean, egindakoaren eta egiteko dagoenaren deskargua egingo da. Era horretara, gure Helduen Hitza osatzen jarraituko dugu.

Eskerrik asko zuen parte hartzeagatik, eta ikasturte berria esperientziak beteak, harmonia atseginean partekatua eta lankidetzan oinarritua izan dadin espero dugu.

ZUZENDARITZA BATZORDEA

COVID-19, PROYECTOS Y RENOVACION JUNTA DIRECTIVA

Seguimos, sí. Durante el parón obligado por la pandemia del Covid-19, hubo que cancelar las actividades el 13 de marzo, pero hemos intentado, a través de nuestra página web, que nuestro colectivo tuviera actividades "on line", informativas, de entretenimiento, culturales... con el fin de mantenernos activos. Esperamos que lo hayáis llevado con aprovechamiento, responsabilidad y sin grandes males. También hemos seguido trabajando en proyectos (gracias a las reuniones telemáticas) para ponerlos en práctica en el nuevo curso.

Proyectos para el nuevo curso 2020/21:

Se han diseñado:

- Las actividades de acuerdo con las nuevas normas vigentes, teniendo en cuenta los aforos permitidos y las medidas sanitarias. En este sentido y tras las pruebas realizadas en algunas utilizaremos, si es necesario, plataformas telemáticas para complementar las actividades y hacer posible que todos los inscritos en ellas puedan realizarlas.
- Un plan de acogida para las nuevas personas socias que han entrado en los últimos años, con la idea de favorecer su conocimiento e integración en la Asociación, así como propiciar la aportación de sus conocimientos en las actividades.
- Un Manual de Visualización Corporativa, con el objetivo de que en todos los canales de comunicación utilicemos la misma imagen, logos, letra, de tal manera que la marca Helduen Hitza sea fortalecida y reconocida.

Renovación de la Junta Directiva

Por cumplimiento de mandato en octubre corresponde renovar a algunos miembros, entre ellos al Presidente, Vicepresidente, Tesorero y varios vocales representantes de comisiones.

Este proceso siempre es difícil pero hay que hacerlo, y bien, por responsabilidad y por el buen funcionamiento de la Asociación. La aportación de los socios y la disposición personal, son vitales y para ello contamos con vuestra colaboración.

En la siguiente Asamblea, se realizará un descargo de lo que ya se ha hecho y de lo que está en proceso. Así seguiremos construyendo nuestra Helduen Hitza.

Muchísimas gracias por vuestra participación y os deseamos un nuevo curso rico en experiencias, compartido con otras personas en grata armonía y colaboración.

LA JUNTA DIRECTIVA



PROYECTOS DERIVADOS DEL PLAN DE COMUNICACIÓN REALIZADOS EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO

1 PLAN DE ACOGIDA DE LAS NUEVAS PERSONAS SOCIAS – BAZKIDEBERRI

El Plan de Acogida se realiza para transmitir a las nuevas personas socias de manera correcta y clara cuál es la cultura (misión, visión, valores) de la organización a la que se quieren incorporar, cómo se organiza (cuál es su estructura) y qué les ofrece a los socios/as, para que de esta forma las personas que quieran asociarse puedan integrarse lo antes y lo mejor posible a la Asociación.

OBJETIVOS

- Crear un conjunto de pautas a seguir para la incorporación de las personas que han solicitado ser socias y que recién llegan a Helduen Hitza. El propósito es que, desde el primer día, perciban los valores y la filosofía organizacional.
- Sociabilidad: A través de este procedimiento, la asociación transmite empatía e ilusión y ofrece compañía y motivación al nuevo asociado/a.

FASE DE RECEPCIÓN: Esta fase es el primer contacto entre la nueva persona que solicita la admisión como socia y la asociación Helduen Hitza. Es el momento de formalizar a la persona como socio/a y empezar con el Plan de Acogida. Lo llevará a cabo la persona que se responsabiliza de las gestiones de administración de Helduen Hitza.

Se llevarán a cabo las siguientes pautas:

- Entrega del tríptico, Entrega del documento de solicitud, Entrega de la hoja de actividades e Información del Plan de Acogida.

- Alta como nueva persona socia. Por acuerdo de la Junta Directiva. Emailing de bienvenida: Se mandará un emailing a la nueva persona, de su admisión como socia desde Secretaría de la Junta Directiva.



FASE DE DESARROLLO: El objetivo de esta fase está destinada a profundizar la información sobre la asociación. Además, se le explicará cómo utilizar el área privada de la web. Se entregará un manual de uso.

FASE DE SEGUIMIENTO: En función de las actividades que haya elegido, los miembros de cada comisión serán los que le hagan el seguimiento a la nueva incorporación.

Este Plan se trata de poner en marcha, en el próximo curso para las nuevas personas socias y aquellas de los últimos años que así lo soliciten.

2 MANUAL CORPORATIVO

Objetivo: Definir un manual corporativo, para que la marca siempre sea clara, coherente y homogénea en todos los canales de comunicación y ámbitos de actuación.

Descripción : Unificar la tipografía, iconos, diseños en todos los canales de Helduen Hitza, revista, Email, comunicados, cartas, informes, encuestas, etc para que todo vaya acorde.

Se han definido los conceptos comentados y se trata de poner en práctica en el próximo curso.

NOTA: Ambos proyectos : Plan de Acogida y Manual Corporativo, en formato pdf, están disponibles en la web, en el área privada- Comunicación Social

USO DEL COLOR

VERSIONES MONOCROMÁTICAS

La marca se aplica en la versión monocromática en el azul corporativo Pantone Process Blue y en las impresiones en blanco y negro a través del color negro Pantone Process Black.



GIZARTE KOMUNIKAZIO BATZORDEA

COMISION DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Konfinamenduan zehar, **gure webgunea** kanpoaldearekin komunikatzeko **zubi** bihurtu genuen, "Aurrez aurre debekatuta" geneukana.

Horretarako, **Elkartearen** egunerokotasunean eman ohi dizkiguten irudiak aldatu ditugu, gure kolektiboarentzat interesgarriak diren edukietara sartzeko aukera eman diguten **esteken** bidez.

Horrela, entzierroko egun horietan, bisita birtualak egin ahal izan genituen museoetara, naturara, jarduera fisiko eta mentaletara, jokoetara, kontzertuetara, hitzaldietara, pandemiari buruzko informaziora.

Aukera horiek guztiak biltzeko mezu bat ere bidali genuen, sarbidea errazteko asmoz.

Eta, hemendik aurrera, ditugun komunikazio-bideak egokitzen jarraituko dugu, egoera berri honetan erabilgarriak izan daitezzen.

Durante el confinamiento transformamos **nuestra web** en un **punte** de comunicación con el exterior que teníamos "prohibido".

Para ello, cambiamos las imágenes que habitualmente nos transmiten al día a día de la **Asociación** por **enlaces** que nos han permitido accesos a contenidos de interés para nuestro colectivo.

Así, en esos días de encierro, pudimos acceder directamente a visitas virtuales a museos, a la naturaleza, a actividades físicas y mentales, a juegos, a conciertos, conferencias, información sobre la pandemia...

Enviamos también un correo recopilatorio de todas esas opciones con la idea de facilitar el acceso.

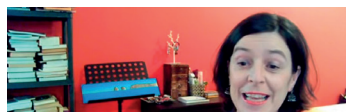
Y, a partir de ahora, seguiremos trabajando en adaptar las vías de comunicación que tenemos para que resulten útiles en esta nueva situación.

GURE WEB ORRIARI BURUZKO INFORMAZIOA
INFORMACIÓN SOBRE NUESTRA WEB

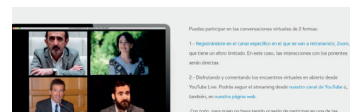
CONFERENCIAS ONLINE / ONLINE KONFERENTZIAK



Europa



Viena 1900



Eta orain, zer?

VISITAS VIRTUALES / BISITA BIRTUALAK



Velázquez



Nuestros museos

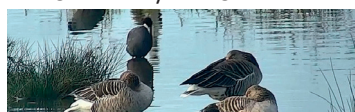


Museos del mundo



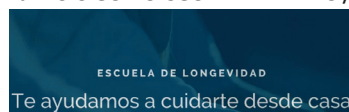
Donostia en 360º

NATURALEZA / NATURA



Urdaibai en directo

EJERCICIOS FÍSICOS Y MENTALES / ARIKETA FISIKO ETA INTELEKTUALAK



Gimnasia



Estimulación cognitiva



Jolasak

MÚSICA Y DANZA / MUSIKA ETA DANTZA



Bolshoi



Beethoven

INFORMACIÓN Y JUEGOS / INFORMAZIOA



Covid-19 E. Jaularitz



Covid-19 Udala

NUESTRAS ACTUACIONES / GURE EMANALDIAK



Abesbatza

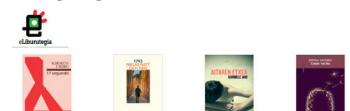


Antzerkia

OFERTAS CULTURALES / ESKAINTZA KULTURALAK



Gipuzkoa kultura



e-liburutegia

EUSKARA ETA KONFERENTZIAK EUSKARAZ EUSKERA Y CONFERENCIAS EN EUSKERA

KONFERENTZIAK EUSKARAZ “JOXAN ARTZE, ESPIRITUZ ERE BAI”

Urriaren 31n, Lugaritz Kultur Gunean, “Joxan Artze, espirituz ere bai” hitzaldia eman zigun Andoni Salamero Alberdi zumarragarrek.

Hitzaldiaren abiapuntua honakoa zen: Artzez ukitu izan diren alderdiok- txalapartari aritutakoa, olerkari abanguardista izandakoa, Ez dok Amairuko taldeko kide mitiko gisa, kantu ederren sortzailea...-, asko ukitu eta landu badira ere, ukatu, edo ezkutatu egin den alderdi espiritualaz mintzatzea, hain zuzen, Joxanek alderdi espiritual haxe 39 urte luzez landu zuelako eta bere bizitzaren ardatz eta oinarri izan zelako. Hitzaldian esandakoak borobiltzeko Joxanek komunikabideetan egindako testigantzak erabili zituen, haren olerkiak irakurri, eta lekukotza horietatik Andonik atera zituen ondorioak bertaratu ginenokin partekatu.

Gizartean, dolua, galeraren esperientzia oso bizi dugunez, galera orok galderetara garamatzatelako, gizakiak izanik, erantzunen bila etengabe aritu behar dugunez, Salamerok Joxanen konbertsioa eta haren ibilbide espirituala dolu esperientzia sakonetik bizitako emaitza gisa aurkeztu zigun, Joxanek ezinetatik ikasitako bidearen berri emanez, eta IZANaren alde egiteko erabaki irmotik jardundako esperientziaz solas eginez. Baita ibilbide

EUSKERA

Ze talde jatorrak ditugun gure euskara klaseetan. Jatorrak bakarrik ez! Langileak ere bai. Txintxo- txintxo astean bitan biltzen dira, astearte eta asteazkenetan, gaztelaniazko hitzaldien ondoren. Eta familian bezala egoten dira.

Beraien ahaleginak, irribarrak, zailtasunak...; hala eta guztiz, aurrera doaz, giro ezin hobean.

Eskerrak eman behar dizkiegu irakasleei, nola ez! Hauen lanari esker mantentzen dira taldeak euskara indartuz.

Okendoko irakasleak: Dorleta Atorrasagasti, Eva Esnal, Miren Zaldúa, Elena Arrieta, Koro Garmendia, Ramon Leturiondo eta Iñaki Lasa

KONFINAMENDUAN

Konfinamenduaren ondoren, Helduen Hitzarekin harremanetan jarri al zarete berriro zenbait komunikabideren bidez (pertsonek, whatsapp taldeak, web orria, bideo-deiak, hitzaldiak)? Nola? Hasi al zarete egoera berrian jardueraren garapena planifikatzen? Nola ari zarete planteatzen?

Gure artean emailaz izan ditugun elkarrizketan, aurrerantzean izan genitzaken zailtasunei nola egin aurre ikusten jardun dugu. Lugaritzeko aretoa juxtu xamar gelditzen zitzaigun, baina egun bete beharreko neurri edo arauekin ezin izango genuke erabili.



espiritual horretan olerkari usurbildarrari ezinbesteko izan zitzaizkion lagungarrien berri emanez. Lagungarri hauek olerkari usurbildarraren poemetan nola islatzen ziren agertu zigun.

Zenbait lagungarri aipatze aldera, honakook aitatu zituen Andonik: arreta, onarpena, isiltasuna, deserrotzea, talentua, bihozberatasuna...-. Era berean, Joxanek otoitza eta Jainkoaren inguruko aipamena bere olerki-liburuetan, batik bat “Bizitzaren atea dukegu heriotza” eta “ Heriotzaren ataria dugu bizitza” , nola egiten duen adierazi zigun.

Andonik, sarri, landu diren Artzeren inguruko alderdiak, -txalapartari, olerkari handi, Ez dok Amairuko kide gisa...-, lau haizetara zabaldu diren bezala, Joxanen alde espirituala ere gogoan izateaz aparte, horren aldeko testigantza ere egitea eskatu zigun, hain zuzen berori Joxanen borondatea izango zelako eta olerkari usurbildarra bere osotasunean ezagutzeko bide zuzena izango delako.

Topalekuko irakasleak: Mari Karmen Zuaznabar, Mari Karmen Zubiaurre eta Juan Mari Perez



Hitzaldiak, bai euskaraz eta bai gazteleraz, antolatzeko dugun batzordeak, Udalera eta Okendo kultur etxera idatziak igorri ditugun areto nagusiaren erabilera eskatuz.

Bestalde, euskara klaseetako talde batzuk online jarriatu dute lanean. Hainbat zailtasun dugun arren, hitzaldien egitaraua osatzen aurrera jarraitu dugu. Izan ere, ez baitakigu aurrez-aurre edo online izango diren.

Ez zaigu gogorik falta eta elkartzen hasteko irrikaz sentitzen gara.



Desde los comienzos hace ya muchos años, cuando nos juntábamos cinco o seis, no más, en el local de Amara, el Foro de los jueves no ha dejado de crecer, especialmente cuando nos trasladamos a Topaleku.

Hasta la fecha es un agradable lugar de encuentro, donde se trata de todos los temas, “habidos y por haber”, con las consabidas discusiones y diferentes opiniones. Todo ello en un ambiente distendido y amigable.”

El Foro de los Jueves lo comparamos con las antiguas tertulias de café, en las que se reunían personas de diferentes sustratos, para compartir sus opiniones sobre temas de actualidad y, posiblemente, de todo lo divino y humano.

En nuestro caso tenemos en común solamente la edad, quedando evidente en cada reunión la disparidad de criterios y tendencias. El tiempo nos va colocando a cada uno, más o menos, en nuestro lugar respecto de nuestra forma de pensar.

En esa disparidad, puesta de manifiesto de forma respetuosa, reside el interés del Foro. Por muy firmes que sean los conceptos de uno, siempre hay algún comentario favorable o información de otro participante, que los enriquece.

Cuando las aportaciones ajenas van en distinta dirección a las tuyas, cuando menos, percibes las razones en que se basan y te ayuda a comprender los porqués de muchas actitudes, aunque no las compartas.

En estos espacios la libertad de expresión es total, siempre que estas conlleven respeto hacia el colectivo evitando enfrenamientos, es verdad que a veces existen pequeños roces pero entre todos se atajan de inmediato.

La paridad de género, entendida como una participación equilibrada de hombres y mujeres, señalar que en esta actividad y en lo que llevamos de año es de 60% en mujeres y 40 % de hombres, esta misma proporción es igual al total de l@s 43 inscrit@s, índice por encima del resto de actividades de Helduen Hitza.

Este año hemos comenzado con el tema REPARTO DE LA RIQUEZA, seguido de: DERECHO A UNA MUERTE DIGNA, HABLEMOS DEL HUMOR, ¿DE QUIEN SON LOS HIJOS, CONSUMO, FIDELIDAD E INFIDELIDAD, CULTO AL CUERPO y por último, CORONAVIRUS. En cuanto a las actividades que hemos realizado durante los meses de confinamiento utilizando la plataforma de video conferencias Zoom han sido las Tertulias Literarias y el Foro de los Jueves.

Con respecto a cómo se presenta el nuevo curso , no podemos adelantar nada afirmativo al respecto, solo anticipar que si no podamos disponer de la sala de Topaleku por el Covid-19 , se intentará seguir utilizando la plataforma de videoconferencias Zoom , tanto para el Foro de los Jueves , como de las Tertulias Literarias .





LITERATURA TERTULIAK

TERTULIAS LITERARIAS

Tertulias Literarias es una actividad cultural que goza del entusiasmo de sus integrantes, los motivos son diversos, empezamos por seleccionar unos libros cuya literatura no es homogénea, sino todo lo contrario las características de una obra a otra son en general muy diferentes, tanto en su contenido, en su estilo o en su tiempo.

Componentes del grupo dan su opinión sobre distintos aspectos de su estudio, como puede ser el contenido de un capítulo, la riqueza de la narrativa en una parte o en su totalidad, si resulta ameno o lo contrario. etc. . Dado que como ya es anunciado

y por lo cual sabido, esta actividad y por su número de participantes está dividida en dos grupos A y B. Bien, se da la circunstancia que ambas no son uniformes en sus testimonios ni en su intervención participativa, esto hace que enriquezca su finalidad.

A continuación queremos resaltar y para conocimiento de los socios el sentimiento de dos personas, la primera digamos que acaba de comenzar en este foro y posteriormente el testimonio de otra un poco más veterana.

1

Decidí apuntarme a las charlas literarias un poco por curiosidad y un bastante porque me gusta leer y sin darle muchas más vueltas una tarde de un lunes de octubre allí me presente habiendo leído el libro “Las chicas felizmente casadas”. La primera impresión fue ¡pero cuanta gente!. Hizo una presentación del libro el moderador y empezó el debate.

Las cosas que se decían me parecían interesantes pero yo sentía que necesitaba hablar del libro buscando lo que no estaba escrito y así impulsivamente hice una intervención que de repente me sentí “fuera del tiesto”.

Reflexioné y me dije “este es mi sitio”. Por circunstancia especiales tarde en volver, y cada vez que leía un libro de la tertulia me situaba mentalmente en el lugar donde había estado sentada ese primer día y me hacía con el resto (invisible) la tertulia.

Este año he vuelto a empezar, el grupo es estupendo, los libros muy interesantes y el moderador muy didáctico yo me sigo “saliendo del tiesto”....., igual es porque necesito “oxigenarme”.

Si alguien tiene alguna duda en empezar, os animo a que lo hagáis. En las lecturas que hemos hecho hasta ahora he llorado, he reído me han llevado a lugares imaginarios y he vivido recuerdos que creía olvidados.

Solo me queda daros las gracias tanto al moderador como a su equipo y ¡a seguir soñando!.

2

Siempre he sido una gran lectora y hace tres años empecé a participar en las tertulias literarias.

En estas tertulias he descubierto muchos autores a los que de otro modo nunca hubiera leído, ya que normalmente nos vemos influenciados por los premios literarios de renombre, la prensa, etc. etc. y aparte de a los clásicos, que tanto nos aportan, terminamos leyendo a los autores de moda, lo cual no está mal, pero hay un gran mundo literario por descubrir.

Las tertulias transcurren de un modo muy ameno, ya que la gente es muy participativa y esto hace que se cree un clima muy agradable y distendido. Además José Domingo siempre nos sorprende con la elección de los libros que leemos y con la habilidad que tiene para conducir las tertulias.





EGOERA BERRIARI AURRE EGINEZ

Beste testu mota genuen prestaturik maiatzeko aldizkarirako, Bidezidor Kirolzaleen Eguna, hain zuzen ere, Gaztelu herrixkan ospatuko genukeena, baina honelako egunerokotasuna duen Koronabirusak bertan behera uztea behartu gaitu.

Egun bitxiak izan dira oso, eta triste samarrak konfinamendu honek ekarri dizkigunak. Kaleak jendez ia hutsik, eta beldurra barneraino sarturik jende askok izan duena.

Berri txarra jaso dugu egun hauetan, Bidezidor Kiroleko Félix Aristi batzordekidea zendu baita, gaitz malapartatu batek jota. Gure lagun Endrikek, idatzi hunkigarria eskaini dio:



Félix Aristi gure laguna eramán du nahigabeak, era txarrean espero gabe joaten baitira onenak. Protokoloa idatzi zuen gu izateko hobeak, motxiladunak utzi dizkigu oroitzapen dotoreak.

Walkie-talkie eskuan eta agintarien ahotsa, zorroztasunez jarriko zuen bere lekuan bakoitza. Hodi handi bat zeraman beti izango balitz mototsa, motxila handiz eta janzkeraz ez zuen pasatzen hotza.

Egoera honetan zer egin?

Batzordeak bilera egin eta zenbait ibilbide egiaztatze lanarekin hasi gara. Donostia ingurukoak direnez, errazago egiten zaigu gehienok elkartzea.

Bestalde, udako edo hirugarren hiruhileko planifikazioa edo egitaraua prestatu eta onarturik dugu. Beste kontua izango da abiadan jarri eta nola burutzen diren ikustea.

Aldaketa nabarmenak egin ditugu, zeren oraingoan talde bakoitza leku ezberdinetik abiatu eta bere ibilbidea egingo du. Beraz, ostiralero lau irtenaldi izango dira eta hamaiketakoak taberna batean egitea lortzen badugu, ez da zori makala izango.

Despedida a un compañero y amigo mendizale In memoriam

Inolvidable Félix:

Queremos que sepas que seguiremos estando contigo todas las personas que tú has querido y que te queremos: familiares y tantos amigos como hiciste en tu recorrido.

Deseamos darte las gracias por tu vida. Esa vida dedicada en cuerpo y alma al Senderismo. Nunca regateaste tiempo ni esfuerzo para conseguir que se cumplieran estrictamente las normas establecidas en nuestros Estatutos.

Pero hay dudas, amigo Félix. Dudas e interrogantes en cómo seguir el camino que tan bien has llevado en el desempeño de tu puesto en la Comisión de Senderismo. Ahora, desde tu silencio, sabrás guiarnos para poder seguir llevando esa labor tan importante como es y era la tuya.

En una ocasión escuchamos algo muy bonito: Cuando una persona está ya en el descanso eterno, cada vez que alguien desde aquí abajo la evoca, la recuerda con su pensamiento, con su sentimiento, con un recuerdo positivo. Pueda ser por esto que te imaginamos con tu walkie-talkie siempre en línea y vigilando si los demás de la comisión los tenían encendidos, con tu silbato amoroso siempre en la boca, con tu gran mochila de funda amarilla —parecías un sherpa— casi siempre en cabeza, sobre todo al principio, hasta que subido en un montículo contabas el número de senderistas, y no sólo una vez. Tanto es así, que como bien sabías y tú te reías, con gracia, decíamos: “Félix Contador”.

Y aquí estamos hoy para expresarte nuestro respeto, cariño y agradecimiento.

Nuestras lágrimas brotan limpias y nos reconfortan el alma porque, en verdad, ni tú te has ido, ni nosotros te hemos perdido. Ahora estás siempre presente, te seguimos sintiendo cerca. Ya no estás a nuestro lado físicamente, es cierto, pero ahora te llevamos dentro. Y lo mejor de todo, para toda nuestra vida.

Guárdanos un lugar, amigo Félix, para que en un futuro, a fin de cuentas todos somos tiempo, nos volvamos a encontrar con tu alegría, tu cariño y tu buen hacer hacia tus semejantes.

Desde esas otras orillas silenciosas, nos recordarás y caminarás junto a nosotros como cuando estabas aquí. Es posible que no nos veamos, que no nos hablemos, pero estás y estarás siempre en nuestro corazón.

Nosotros, tus compañeros y amigos senderistas, seguiremos aquí, en este hayedo de la vida, sobre la hierbabuena de la existencia, junto a las margaritas del mundo.

Hasta siempre, querido Félix.



Ibilaldiak es una de las actividades de Helduen Hitza, que empezó a lo largo del curso 2015-16, con el nombre de Paseos Saludables.

En efecto, después de varios años, en el grupo de Senderismo se sentía la necesidad de crear otro grupo, saliendo el viernes u otro día, para quienes manifestaban que por diversos motivos, necesitaban alguna adaptación de los recorridos. Se pedía que fueran algo más cortos y, sobre todo, sin muchas pendientes. Y así surgieron los Paseos Saludables, empezando a salir los lunes.

Ya llevamos cerca de 5 años con esta actividad, donde no fueron muchos los primeros paseantes, pero ahora estamos apuntados casi 100 compañeros, saliendo habitualmente un 30%.

Esta actividad es muy completa puesto que contribuye al ejercicio físico, mental y emocional. Además consideramos que ayuda a la práctica de dos de los valores de la Asociación: Participación y Solidaridad.

Los recorridos que se realizan todos los lunes a lo largo de todo el año, salvo Navidad y Semana Santa tienen en cuenta, con carácter general, criterios como caminar sobre 2,5 horas aproximadamente y conocer zonas, para algunos compañeros algo desconocidas como lugares cercanos a nuestra ciudad o provincia.

No olvidamos cada lunes, al finalizar el recorrido, el consabido "pintxo", que aprovechamos para hablar entre nosotros y conocernos mejor.

Es importante resaltar que para fomentar nuestras relaciones personales, se celebran entre dos y tres recorridos con comida a lo largo del curso.

Finalizamos, recordando que como consecuencia de la pandemia que padecemos, llevamos tres meses sin salir a caminar. Sólo cabe esperar que en pocas semanas, podamos volver a salir cada lunes y en las mismas condiciones que lo hacíamos hasta mediados de marzo, cuando por causas de fuerza mayor, lo tuvimos que dejar de forma transitoria.

¿Tras el confinamiento, habéis retomado el contacto con la Asociación por algunos de los medios como a través de personas, grupos de whatsapp, página web, videollamadas, conferencias...? ¿Cómo?

(Luis Felipe Hernandez). Soy miembro de la Junta de la Asociación y portavoz del grupo en ella, por lo que además de las llamadas que hemos tenido entre los miembros de la Comisión de IBILDIALDIAK, e-mails y comunicaciones dentro del grupo de WhatsApps, hemos tenido relación con la Junta, estos tres meses, por videoconferencia.

La comisión





COMISIÓN DE CONFERENCIAS

En este 2º trimestre del curso 2019-2020 hemos celebrado 18 conferencias y se nos han quedado para cuando pase la crisis de Covid 19, otros cinco temas más que teníamos previstos.

El número de asistentes ha sido de 2.306 personas, con una media de 144 personas día.

Las conferencias han tenido lugar normalmente en las Salas de Cultura de Topaleku y de Oquendo, compartidas estas, temporalmente con Ernest Lluch en Amara.

Se han abordado temas enmarcado en conceptos como:

Historia:

- Balcanes: un avispero en el corazón de Europa,
- Camino a la libertad. La red de evasión Comète 1941-44.
- Elkano, 1519-1522 El mundo ya no sería igual.
- Real Compañía de La Habana. Historia del tabaco
- Curiosa galería de personajes guipuzcoanos

Txente Rekondo
Juan Carlos Jiménez de Aberasturi
Alberto Rodríguez
Montse Gárate
Juan Agirre Sorondo

Arte:

- KIMUAK, Referente internacional del cortometraje vasco.
- El sonido de la pintura
- Historia de la música de jazz en Donostia: el Festival de Jazz
- El Orfeón Donostiarra
- La pintura mural medieval en el País Vasco

Jose Luis Rebordinos
Sergio Pedrouso
Patri Goialde
Jose M^a Etxarri
Isabel Mellén

Ciencia:

- La inteligencia artificial tiene más peligro para la sociedad que un meteorito?
- Los orígenes de casi todo

Julián Estévez
Fernando Cossío

Humanidades:

- Saberes y creencias. ¿Coherencia posible hoy? Algunas condiciones
- ¿Que podemos hacer en torno al suicidio?
- La modernización del envejecimiento
- Salvador Dalí, La exploración del subconsciente

Jexux Mari Mujika
M^aJosé Pérez Ibáñez
Xabier Ibarzabal
Carmen Alonso Pimentel

A destacar entre los ponentes, la presencia de personajes de la sociedad Guipuzcoana, como: **José Luis Rebordinos** y **José M^a Etxarri**.

Y lamentar la ausencia de **Andrés Arizcorreta, Presidente de CAF**. Cuya conferencia ha sido aplazada por la crisis del Covid 19.

Los datos del primer trimestre 2019-20 han mejorado en cuanto a asistencia, pero sigue habiendo déficit de aportaciones de las encuestas de satisfacción que se realizan cada mes. Desde estas líneas hacemos un llamamiento a los socios para que aporten sus valoraciones, que nos sirven de gran ayuda para seleccionar a los ponente.

La Comisión de Conferencias ha mantenido su actividad durante el tiempo de confinamiento, a través de video-conferencias y ha mantenido una reunión presencial con el Concejal de Cultura del Ayuntamiento, Jon Insausti, para compartir estrategias sobre la utilización de las salas para el próximo curso.



José Luis Rebordinos
Director del Festival
de cine de San Sebastián



José Mª Etxarri
Director Orfeón
Donostiarra



ANTZERKI TAILERRA

TALLER DE TEATRO

En el Taller de Teatro de Helduen Hitza han participado, durante el año 2019, 9 personas (8 mujeres y 1 hombre) ¡Animamos desde aquí a los hombres a participar!

Este año, nuestros ensayos se han realizado un día a la semana, el miércoles, de 5 a 7 de la tarde.

Nuestra directora Marian Losada, que une su experiencia, conocimientos y saber hacer, es nuestro guía en el transcurso de estos años y gracias a ella y a nuestra voluntad formamos este equipo.

La obra seleccionada para este año, ha sido “Mi Reina Juana “. Narra los últimos momentos de la vida de Doña Juana la Loca, en su encierro de Tordesillas.

La tarea fue encomendada a nuestra directora, que ha escrito un libreto en tono dramático y muy en consonancia con las dotes interpretativas de nuestro grupo. El estreno se produjo con motivo de la celebración de Fin de Curso 2018-2019.

Esta representación se realizó ante los socios de Helduen Hitza en el Centro Cultural de Lugaritz. Nos aplaudieron mucho y lo agradecemos. Nos dió mucha moral. Posteriormente fuimos invitados por el Centro Cultural de Intxaurrenondo a repetir la obra en Noviembre de 2019. En esta ocasión y con un público no tan casero, la representación volvió e entusiasmar al público asistente. El lleno fue absoluto.



Tras un acuerdo para realizar un intercambio cultural con la Asociación de Mayores de Eibar- IKASTEN-, se volvió a representar la obra de “Mi Reina Juana “el día 29 de Enero en el Teatro Coliseo de dicha villa. La experiencia fue estupenda. Nos acogieron con cariño y el público volvió a responder con entusiasmo. Así que, como veis, hemos iniciado nuestra “andadura” fuera de casa.

Al tratarse de un intercambio cultural y en contraprestación esta Asociación actuó para nosotros el día 5 de Febrero en Lugaritz. Este año estaba previsto cambiar el estilo de la obra y nos habíamos embarcado en una comedia.

La pandemia nos ha obligado interrumpirla pero el curso siguiente nos reinventaremos para seguir interpretando en la nueva situación que nos ha tocado vivir.





SALIDA CULTURAL DEL 13 DE FEBRERO DE 2020 ORMAIZTEGI - CASERÍO IGARTUBEITI - TOLOSA

Excelente día meteorológico y socio-cultural. Salimos a las 8:00 hacia Ormaiztegi, acompañados de Ramón Leturiondo, cuyas inestimables explicaciones seguimos todos con verdadero interés. Comenzamos ante la portada tardorrománica de la iglesia. A continuación nos acercamos al pie del viaducto y escuchamos atentamente lo que nuestro guía nos descubre. Breve parada técnica, disfrutando de un buen café con leche.

Nos trasladamos ahora a Igartubeiti. Allí nos están esperando las dos guías, que han preparado un grupo en euskera y otro en castellano. Ambas, buenas informantes, se muestran atentas y nos hacen interesante y atractivo el recorrido.

A las 11:30 nos dirigimos a Tolosa. Comenzamos la visita en el puente Arramele disfrutando de los interesantes comentarios de nuestro guía, Ramón Leturiondo. Nos enseña la formación, fundación y ulterior evolución urbanística de Tolosa, después de haber situado el emplazamiento de esta villa desde un punto de vista geográfico. Así descubrimos la Tolosa pre-urbana navarra, su fundación como villa en 1256, las plazas del XVII, el primer ensanche neoclásico y su transformación tras la industrialización.

A las 12:45 entramos en la iglesia de Santa María de la mano del guía local Brian, quién además explica otros aspectos de la historia de su villa. Ameno y atento. A las 13:45 acaba esta visita y retomamos el recorrido por Tolosa con Ramón: palacio Aramburu, Ayuntamiento, Palacio de Idiaquez...

En el restaurante Beti Alai, que nos dispensa un buen servicio, saboreamos buenos productos y abundantes raciones.

A la tarde nos dividimos para entrar unos en el Topic y otros seguir el paseo por libre o en compañía de Ramón, que, entre otras cosas, nos lleva a la Parroquia de San Francisco para admirar el retablo de A. de Bengoechea, discípulo de Anchieta. Los participantes, entregados, comprensivos, han seguido con interés las diferentes actividades. Puntuales en todo momento, manifiestan su satisfacción.



2020KO OTSAILAREN 13AN IZANDAKO IRTEERA KULTURALA ORMAIZTEGI - IGARTUBEITI BASERRIA - TOLOSA

Egun ezinhobea, meteorologikoki eta soziokulturalki, eman dugu. Ormaiztegiara abiatzen gara. Gurekin dator Ramón Leturiondo, nork elizaren portada tardorromanikoa eta biaduktu erakusarazten dizkigun. Geldialdi tekniko laburra kafesesnea dartzatzeko.

Igartubeitiri goaz Hemen bi talde antolatzen ditugu. Gidariak, oso atseginak, bisita interesgarri eta erakargarria prestatuz, bi taldetan banatu gaituzte: bata erderaz, bestea euskeraz.

Tolosara bideratzen gara, Arramele zubitik bisita hasteko. Ramonen ordaiezin adierazpenek beste hiri bat erakusten digute: nola sortu zen Tolosa napartarra, nola fundatu zen "Villa" hau 1256. urtean; bilakaera XVI. mendean, XVII. mendeko enparantzak, industrializazioa, zabalgunek eta abar.

Ger, Turismo Bulegoko gidari bat, Brian, Santa María eliza irikitzen digu, Herriaren historia ere komentatuz.

Jarraitzen dugu Ramonen eskutik eta 14:30tan Beti Alai jatetxean, oso giro onean, zerbitzu, produktu eta plater ederraz gozaten dugu.

Arratsaldean taldearen erdiak Topic bisita egiten duen bitartean, guztiek -nahi dutenek noski- Ramonekin jarraitzen dute.

Partehartzaileak interes handiz ekintza guztiak jarraitu dituzte. Ulerkorrak, puntualak beti, adierazpen guztiak bete dituzte.

ELKARTEKIDEEN BIZIPENAK COVID-19-AREN EFEKTUENGATIK

EVA ESNALeri galdetzen - Euskarazko mintza-praktikako irakaslea eta bidezidor kirolaria



Nola bizi izan duzu konfinamendua?

Lehenengo momentuan kekka sentitu nuen batez ere etxetik ateratzen nintzenean erosketak egitera. Neurri guztiak hartzen nituen, produktu guztiak ere garbitzen nituen.

Pixkanaka lasaitzen joan nintzen. Ondo aprobetxatu genuen denbora: etxea garbitu sakon, margotu... pilates egunero egiten nuen, ordubete ibili, dantza muxikok, irakurri, eguzkia hartu...

Egia esan zorte handikoa naiz, etxean lurra dugu, baratza....bizitza kanpoan egiten genuen. Etxeaz gozatu genuen inoiz baino gehiago.

Egunero komunikatu genuen familiarekin, ondo zeunden denak,

beraz neretzat izan da neure burua begiratzeko aukera, lasaitasuna, presarik gabe bizi, primeran egiten nuen lo.

Harremanik izan duzu gure elkartearekin? (Pertsonak, taldeak, webgunea...)

WhatsApp taldea dugu "Euskaraz Mintza" eta harremanetan izan gara. Elkarki bidaliz mezu politak, bideoak..eta ondo geundela denok jakiteko.

Mendiko taldeko lagun batzuekin ere eta harreman berezia ditudan beste kide batzuekin.Webgune bidez ez dut harremanik izan. Ez dut erabili.

Entrevista a Esperanza Unanue. Participante en el Taller de Teatro, Conferencias y Senderismo

¿Cómo has vivido el confinamiento?

Al principio con sorpresa pero, poco a poco, me fui adaptando con bastante incredulidad. Al paso de los días me fui organizando, la verdad que bien, hasta que entré en la rutina de horarios, hacer gimnasia, comidas, andar, escuchar la radio que a mí siempre me ha gustado



ya que te informa, acompaña y a la vez puedes seguir elaborando tus tareas.

Tuve tiempo para leer, coser, pintar, escribir, contemplar la NATURALEZA disfrutando de ver como crecían las flores en esta maravillosa primavera que hemos tenido.

He echado en falta estar con la familia, hijas, nietas, amigos....

Nos ha tocado celebrar nuestros cumpleaños en pleno confinamiento como a otros tantos y también el aniversario de boda. Acostumbrados a celebrarlo siempre con toda la familia se me hizo duro, pero bueno...le pusimos ALEGRIA y un poco de CHISPA y aunque de forma ATÍPICA lo pasamos bien. Me emocioné cuando la más peque de mis nietos de 17 meses, me dijo AMAMA por primera vez a través de video-llamada.

Sobre todo he tenido TIEMPO para hacer las cosas con más tranquilidad sin

necesidad de hacerlo apresuradamente. Eso sí que lo he VALORADO.

¿Has mantenido algún tipo de relación con nuestra Asociación a través de personas, grupos de WhatsApp, web, video-llamadas., conferencias?

Si.....bueno ya sabes que participo en el taller de TEATRO, esto sí que lo he echado en falta porque los ensayos son como una terapia. Nervios, risas, lo pasó fenomenal. Y en el confinamiento nos hemos wasapeado. Las nuevas técnicas telemáticas creo me han venido muy bien. Y desde estas líneas quiero AGRADECER a HELDUEN HITZA, la gran idea de que los asociados hayamos podido conectar y tener a nuestra disposición, teatros, museos, conferencias, conciertos, ballet y juegos que a mí me han venido estupendamente y además sigo haciendo la gimnasia todos los días.

GRACIAS, gracias por toda vuestra dedicación y trabajo REALIZADO.



VIVENCIAS DE LAS PERSONAS SOCIAS POR LOS EFECTOS DEL COVID-19



NONA BERASATEGI - Bidezidor kirolan eta hitzaldietan partehartzailea

Nola bizi izan duzu konfinamendua?

Martxoko 2garren astean entzun nuen albistetan eta irakurtzen nuen egunkarietan baita, baino egia esan inoiz ez nuen pentsatu horrelako "birusa Covid19" horrelako indarra edukiko zuenik eta hain epe luzerako eta gainera mundu osoan horrela zabaltea. Eta abiaraztea konfinamendua. Konfinamendua bizitzeko gauza latza da. Aislamiento bat da. Hemen, etxetik kanpo asko bizi gara, hori gure kulturaren parte da.

Familian bizi bazara hor nunbaiten, baina bakarrik bizi bazara oso tristea da. Bakardade handia sentitu dut momentu batzuetan. Egia da denbora aprobetxatu detela basarriko mantenua egiteko eta horrek asko lagundu dit animoa eusten. Baita ere familiako batzuk auzoan bizi dira eta normalean ostegunetan, neurriak hartuta, elkartzeko egiten gendun eta horrela arindu egiten genuen eguna. Ea

egunero mendira bueltatxo bat ematen nun nere txakurrarekin eta biok pozik bueltatzen ginen etxera.

Ekaina erdi aldera ikusi nuenean pandemia asko jetsi zala, poza handia hartu nuen, baina gero bildur nintzen birusaren agerraldia etorriko zan. Eta horrela izan da... espero det , bigarren aldian, konfinamendua ez bizi behar izatea.

Harremanik izan duzue gure elkartearekin? (Pertsonak, taldeak, webgunea...)

Ni mendiko taldean sartuta nago eta emaillez jaso deten informazioa Helduen Hitzatik izan da nere harreman bakarra. Irteera guztiak bertan behera geratu ziren eta. Orain bi aste hiriko irteera bat egiteko saiakera egin zan baina gaur egungo egoera dala bertan behera utzi behar izan zuten. Ze pena...!! Bakarrik Mariajesusekin gelditu nintzen egun batean nere Mendiko Txartela

jasotzeko, oraindik jaso gabe neukelako. Dena den eskertzen ditut emandako aukera.



Entrevista a Marivi González. Participante en la Comisión de Salidas Culturales y Senderismo

¿Cómo has vivido el confinamiento?

Bastante bien. Al principio me organicé con mucha disciplina en el plano físico y mental. Por las mañanas, a modo de calentamiento, comenzaba con las tareas de la casa, luego hacía un poco de gimnasia, pensando, sobre todo, en mi vapuleada espalda; después, siguiendo lo que nos mandaba el profe, trabajaba mi inglés. Antes de comer leía el periódico digital. A media mañana, no podía faltar, un café con leche con algo dulce. Todo esto constituía lo que yo llamo "mis deberes".

Por la tarde, whatsapps, largas charlas telefónicas, que distribuía a lo largo de la semana, para oírlas mejor, que diría Caperucita Roja. También trasteaba con el ordenador, donde encontraba infinitas posibilidades de ocuparme. Escuchaba música, conciertos, óperas,... Intentaba trabajar otro poco el inglés, de manera más lúdica ¡Ah! Se me olvidaba: pasaba largos ratos mirando por el balcón. Me fascina.

En fin, no me daba tiempo a hacer todo lo que tenía a mi alcance.

Sin embargo, más adelante, me entregué a la vida disoluta del chocolate, las tartas y los bizcochos. Y ello con la inestimable ayuda de mis amigas-vecinas que me pasaban por el balcón rosquillas y magdalenas. ¡Qué frenesí!

¿Has mantenido algún tipo de relación con nuestra Asociación a través de personas, grupos de WhatsApp, web, video-llamadas., conferencias...?

Sí, si bien no por propia iniciativa. A mí no se me hubiera ocurrido.

He tenido la suerte de estar en contacto con personas que me pusieron al día de lo que la Junta de Helduen Hitzza iba colgando en nuestra página web Así descubrí, entre otras cosas interesantes, el blog "Jolasten ikasten", en el que había juegos para adultos, para mantener y desarrollar habilidades mentales. Igualmente he intercambiado whatsapps, llamadas

telefónicas, emails, con algunos amig@s de Helduen Hitzza, comunicándonos cómo estábamos, cómo llevábamos el confinamiento, y también hablando de las salidas culturales, a cuya comisión tengo el honor de pertenecer. Como decía más arriba, disfrutando de estas pequeñas conversaciones, contactos humanos, que tan bien le sientan a mi ánimo.





RAMÓN LETURIONDO

2015. urtean Helduen Hitzan sartu zenean, bertako antolamendua eta eskaintza zabalaren atzetik dagoen bazkideen ahalegina eta lana ikusita, hauxe galdetu zion bere buruari, “ea zer ekarpen egin nezakeen nik... eta erantzuna berehala etorri zitzaidan: zerbait nire ibilbide profesionalarekin lotuta egon zitekeena.” Eta horrela hasi zen Ramonen ibilbidea Helduen Hitzan: euskara irakaslea, hitzaldiak antolatzeko batzordeko kidea, irteera kulturaletako eta San Telmo museoko gidaria. Honela dio Ramon Leturiondok lau esparru hauetan izan dituen esperientziei buruz.

Euskara irakasle moduan aritzea: Jarduera hau ez zen nire asmoetan sartzen, baina proposatu zidaten eta baietz esan nuen. Ez naiz euskara irakasle izan, baina ez naiz sekula damutu izan. **Topatu ditudan ikasleengan bi ezaugarri nagusi nabarmenduko nituzke: jakin-mina eta jarrera adiskidetsua eta maitekorra – neurri batean lagun bihurtu gara-.** Lanean hasita, iruditu zitzaidan nolabaiteko alfabetatze-maila zela beraien mailarako aproposena, gehienbat gramatika ardatz moduan hartuta ikasteko modua logikoagoa bihurtzen zelako eta ez horren memoristikoa. Aurrerapenak nabarmenak izateaz gain, den- denok -eta honi garrantzi handia ematen diot- euskara ikastea esperientzia alai eta atseginarekin lotzen dutela esango nuke. **Horrela euskaraz hitz egitea gaztetatik erronka moduan zuten ikasleak pixkanaka-pixkanaka betetzen ari dira bere ametsa.** Azken bi ikasturte hauetan Koro Garmendiak eta Esther Zabaletak ere parte hartzen dute irakaste-prozesu honetan, hirurok ekipo bat osatzen dugularik.

Hitzaldiak antolatzeko batzordeko kide: Bi urte eman nituen jarduera honetan eta benetan oso oroimen ona gordetzen dut egindako lanaz. M^a Karmen Zarateren zuzendaritzapean giro aproposa sortu zen talde barruan gauzez hitz egiteko, eztabaidatzeko, ideia berriak baloratzeko etab. **Jarduera honek aukera ezin hobea eman zidan nire aspaldiko harreman batzuk berpizteko eta gaurkotzeko.** Horrela hainbat ikasle ohik, aspaldidaniko zenbait ezagun eta lagunak, edota lankide izandako batzuk hizlari gisa hartu zuten parte gure elkarte honetan. Hain da gure elkarte hau arrakastatsua, horietako batzuk gaur egunean Helduen Hitzako bazkide direla. Gai honekin bukatzeko esan **batzorde honek egiten duen lana oso garrantzitsua iruditzen zaidala, lan horrek ikasturte osoa egituratzen baitu.** Horregatik mimatu beharra dago, lan- giro aproposa, irekia, autonomoa bultzatuz beste bazkide batzuk ere anima daitezen batzorde honetan parte hartzera.

“Lana egiteko estimulua ez da karrera profesional bat osatzea edota diru bat irabaztea; aitzitik, lagunarteko eta lankidetzako giroan lanean aritzea izango litzateke helburua, bakoitzak daukagun hoberena eskainiz; horra hor estimulua gure elkarte honek bizitza luzea eta emankorra izan dezan”.

“Helduen Hitzaz Elkarte organo handitzat hartzen badugu, dituen zelulak, alegia batzordeak, modu berezi batez zaindu behar dira.”

Irteera kulturaletako gidari: Arlo honetan esperientzia edo eskarmentu handia nuela esan dezaket, urteetan ikasleekin makina bat irteera kultural egin izanaren fruitu zenbait material gordetzen nuelarik, aprobetxagarria izan zitekeena irteerarako. Horregatik Marivi Osorok planteatu zidanean irteeretan parte hartzea, ez nuen zalantzarik izan, neure jorrabide profesionallean bete-betean sartzen zelako. **Bazkideen jarrera hasieratik estimulu bikaina izan da niretzako.** Hona nik azpimarratuko nituzkeen bi ezaugarri: jakin-mina (erne egoteaz gain, batzuk mimo handiz gordetzen dutela luzatutako materiala helarazi didate), eta esker ona (eten gabe eskerrak adierazten egindako lanagatik). Uste dut **kultura-ekintza hau aproposa dela eta gure lurraldea hobeto ezagutzeko aukera ematen digula.** Bidenabar, gure arteko harremanak sakontzeko bidea ezin hobea da.

San Telmo museoko gidari: Beste eginkizun hau ere erabat lotuta dago nire jorrabide profesionalarekin, urteak eta urteak eman ditudalako Artearen Historia ikasgaia Batxilergoko azken urteko ikasleei irakasten. Juan Mari Pérez-en bitartez ekin nion lan honi eta ez daukat damurik. **Gaur egun ekipoa osatzen dugun gidariok museoa bost ibilbidetan sailkatuta daukagu; guztietara joan ezker, museoak duen ondare historiko-artistikoaren ikuspegi orokor bat har daiteke. Niri Arte Ederretako saila azaltzea dagokit eta hau bi saiotan egiten dut: Pintura europarraren bilakaera XV. mendetik XIX.era alde batetik eta Euskal Arte XIX eta XX. mendeetan bestetik.** Ahalegindu naiz kontaketa koherente bat egiten eta ikusten den obra bakoitza korrante piktoriko nagusietan uztartzen eta hori inplikazioa eta enpatia pertsonala nagusi den giro batean, bisitariak erakartzeko asmoz. Bestalde, **bisitarien jarrera estimulu-eragile paregabea da niretzako,** jakin- mina, adeitasuna eta esker ona adierazten baitituzte behin eta berriro.

Eskerrik asko Ramón, zure lana, denbora, esperientziak eta hausnarketak gurekin partekatzeagatik.