



# HELDUEN HITZA

BERRIAK



COLABORAMOS  
**AUZOLAN**



Paseo de Aiete nº85  
Edificio Topaleku  
20009-Donostia  
Tel: 943 46 76 65  
info@helduenhitza.com  
www.helduenhitza.com

## REVISTA HELDUEN HITZA BERRIAK D.L. SS-760-2010

**Aldizkariaren ekipoa:**  
Juan Ignacio Aizpurua  
(koordinatzailea)  
José María Elberdin  
María José Arcauz  
María Sánchez  
Isabel Mardones

### Argazki Kolaboratzaileak:

Comisiones  
Juan Ignacio Aizpurua

### Diseinua, inprimaketa eta banaketa:

Gureak Marketing ( Donostia )

**Helduen Hitzza no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradoras y colaboradores en esta publicación**

## AURKIBIDEA ÍNDICE



3

EDITORIALA  
EDITORIAL

4 - 5

BATZARRAREN KRONIKA  
CRONICA DE LA ASAMBLEA

6 - 7

IKASTURTE HONETAKO BERRIKUNTZAK  
NOVEDADES DEL CURSO 2022-23

8 - 9

BATZORDEAK  
LAS COMISIONES

10

AINTZATESPENA MIGUEL SAGÚESI  
RECONOCIMIENTO A MIGUEL SAGÚÉS

11

ARGAZKIA MUGIKORRAREKIN ETA DIPLOMA  
FOTOGRAFIA CON MOVIL Y DIPLOMA

12

BIDAIA PALENTZIARA  
VIAJE A PALENCIA

13

KULTUR IRTEERA NAFARROARA  
SALIDA CULTURAL A NAVARRA

14 - 15

URTE AMAIERAKO EKITALDIAK  
ACTOS DE FIN DE AÑO

16

ELKARRIZKETA MARI CARMEN MOSQUEIRARI  
ENTREVISTA A MARI CARMEN MOSQUEIRA



## ASKO GARA. ZER ONDO!

### Benetan... ZEIN ONDO?

22-23 ikasturte hau hasi garela Helduen Hitzarentzat “partikularra” izango da, kontu handiz kudeatu behar ditugun faktore batzuek bat egiten dutelako:

- **NORMALTASUNERA ITZULTZEA:** Bi urteko pandemiaren ondoren, atzean utzi genuen edukiera murrizketa, maskarak...
- **IZEN-EMATE MAILA ALTUA:** Agian horregatik eman dugu bazkideok berriro izena jarduera tradizioaletan parte hartzeko.
- **JARDUERA BERRIAK:** Gure batzordeek berritzeko egindako lanari esker, gure eskaintza zabaldu eta hobetzen duten ekimen berritzaileak garatzera animatu gara.
- **ASKO GARA (659):** Hori da gure analisia gehien zentratu behar duen gertakarietako bat (hona hemen Batzarrean esan genuenaren laburpen bat).

>**ZER ONDO!** Egia esan, harro egon behar dugu, horrek elkarte gisa dugun planteamendua onartzen duelako, eta, beraz, gure ingurunean sartzen ari delako.

>**ZEIN ONDO?** Ezin dugu ahaztu horrek **kudeatzeko zailtasun handiak** dakartzala, bai azpiegituri dagokionez (lokalak...), bai bazkideei arreta emateari dagokionez (idazkaritza, gai ekonomikoa...). Baina esan dezakegu kontu horiek txikiagoak direla. Aurre egin behar diogun erronka **Barne Kohesioa** da.

Asko gara. Lagun talde bat izateari utzi diogu, baina orain dela hogeitau urte Helduen Hitzaz sortzeko erabili zen hasierako espirituari eusten saiatu behar dugu. Formak aldatzen ari dira (eta aldatu baino gehiago), baina gure oinarriko printzipioak (harreman soziala, zahartze aktiboa eta osasungarria) ukaezinak dira oraindik.

>**GOGOBEETZEA – INPLIKAZIOA:** Oso pozik gaude Helduen Hitzaz-ko kide garelako, jardueren antolaketaren kalitateagatik, jasotzen dugun informazioagatik... Parte hartzen dugu, baina **INPLIKAZIOA** falta da. Zeregin hori guztia garatzeko, orain arte hor egon direnei antolatuko, lagunduko eta merezitako erreleboa emango dieten pertsonak behar dira.

Horregatik, **ASKO GARA, BAI**, eta oso pozgarria da ikustea orain hogeitau urte batzuek erein zuten hazia elkarte indartsu, dinamiko eta sendo bihurtu dela, eta aktibo, osasungarri, parte-hartzaile, inklusibo eta solidario bihurtzen laguntzen digula.

Benetan, **ZEIN ONDO!**

Zuzendaritza Batzordea

## SOMOS MUCHOS. ¡QUÉ BIEN!

### De verdad... ¿QUÉ BIEN?

Este curso 22-23 que ya está en marcha va a ser para Helduen Hitzaz “particular” porque confluyen algunos factores que hemos de gestionar con especial cuidado:

- **VUELTA A LA NORMALIDAD:** Tras dos años de pandemia, dejamos atrás la restricción de aforos, mascarillas...
- **ALTO NIVEL DE INSCRIPCIONES:** Quizá sea por ello que los socios hemos vuelto a apuntarnos para participar en las tradicionales actividades.
- **NUEVAS ACTIVIDADES:** Gracias al trabajo de nuestras comisiones por innovar, nos hemos animado a desarrollar iniciativas novedosas que amplían y mejoran nuestra oferta.
- **SOMOS MUCHOS (659):** Éste es uno de los hechos que más deben centrar nuestro análisis (he aquí una síntesis de lo que planteamos en la Asamblea).

>**¡QUÉ BIEN!** Ciertamente hemos de estar orgullosos porque esto supone una **aceptación de nuestro planteamiento** como Asociación y que, por tanto, está calando en nuestro entorno.

>**¿QUÉ BIEN?** No podemos olvidar que ello conlleva importantes **dificultades de gestión**, tanto en lo que se refiere a nivel de infraestructuras (locales...) como de atención a los socios (secretaría, cuestión económica...). Pero podemos decir que éstas son cuestiones menores. El reto que hemos de abordar es la **Cohesión Interna**. Hemos dejado de ser “una cuadrilla de amigos”, pero debemos esforzarnos por mantener el espíritu inicial con el que hace veinte años se fundó Helduen Hitzaz. Las formas están cambiando (y más que pueden cambiar), pero nuestros principios básicos (relación social, envejecimiento activo y saludable...) siguen siendo irrenunciables.

>**SATISFACCIÓN – IMPLICACIÓN:** Estamos muy satisfechos por nuestra pertenencia a Helduen Hitzaz, por la calidad en la organización de las actividades, la información que recibimos... Participamos, pero falta **IMPLICACIÓN**. Para desarrollar toda esta tarea hacen falta personas que organicen, colaboren y den el merecido relevo a quienes hasta ahora han estado ahí.

Por todo ello, **SOMOS MUCHOS, SÍ**, y es muy satisfactorio ver cómo la semilla que ahora hace veinte años algunos sembraron se ha convertido en una Asociación fuerte, dinámica, consolidada y que nos ayuda en ese hacernos mayores activos, saludables, participativos, inclusivos y solidarios.

Ciertamente, **¡QUÉ BIEN!**

Junta Directiva





# BATZARRAREN KRONIKA

## CRONICA DE LA ASAMBLEA

Jueves tres de noviembre, diez de la mañana. Los primeros socios comienzan a acercarse a la entrada de LugaritzKultur Etxea. A esta hora estamos convocados a la Asamblea Ordinaria de final de año en la que fundamentalmente se nos presentará el planteamiento y actividades del nuevo curso 22 – 23.

Diez y media, comienza la Asamblea en segunda convocatoria. **Lo primero que llama la atención es la escasa asistencia**, no llegamos al centenar (los de siempre) los socios que nos hemos reunido en el órgano principal de Helduen Hitza (además había diecisiete delegaciones de voto).



Como siempre, comenzamos aprobando las actas de las Asambleas Ordinaria y Extraordinaria (en la que se modificaron los estatutos) que realizamos en mayo.

A continuación, las diferentes comisiones nos hicieron la presentación de sus actividades, haciendo hincapié en las novedades para este curso.

Lo primero que hay que resaltar, y felicitarnos por ello, es la **¡¡¡ VUELTA a la NORMALIDAD !!!** sin aforos, ni mascarillas.

Ésta es una escueta relación de lo que nos contaron:

**Conferencias:** Preparadas las casi 50 conferencias organizadas y destaca la recuperación de las inscripciones (225)

**Euskara:** La falta de irakasles propios para las **Clases** (32 ikasles) nos ha obligado a contratar dos externos y por primera vez cobrar una matrícula. En las **Hitzaldiak** se ha producido un incremento notable de inscripciones (74). Novedad: **Solasaldiak**, organizamos una tertulia literaria en euskara (13).

**Senderismo:** 222 participantes y señalan la organización del Día del Senderista

**Ibilaldiak:** Es una de las actividades que está en auge (162 inscritos); se han incorporado 10 nuevos recorridos.

**Salidas Culturales:** Es otra actividad en la que participan gran número de socios (226 distintos en lo que va de año). El nuevo sistema de pago por cuenta ha facilitado mucho la

inscripción. No obstante, la Comisión ha observado un alto nivel de incidencias (altas – bajas), lo cual dificulta mucho la organización de los viajes, por lo que se pide a los socios un mayor grado de responsabilidad.

**Actividades Literarias:** Continuamos con los tradicionales Certamen Literario (este curso el XI), taller de Narrativa (15 inscritos) y las Tertulias Literarias (51 en dos grupos). Pero este curso hemos organizado un nuevo taller de **La Literatura a lo largo de la Historia** (16 inscritos)

**Bienestar Emocional:** Comisión joven que ha organizado un taller de Mindfulness y está preparando ya cómo llegar a esos socios que por diversas circunstancias no se inscriben en ninguna actividad.

**Foro de los Jueves:** Después de la pandemia recuperamos las inscripciones (39).

**Taller de Teatro:** Tras el éxito de la obra del curso pasado, se ha abierto un segundo grupo los viernes por la tarde.

**Taller de Música y Canto:** Seguimos los lunes ensayando con entusiasmo (32); este curso sí celebraremos la Fiesta Fin de Año con la posterior txistorrada.

**Revista:** Volvemos a tres revistas por curso.

**Web:** Seguimos mejorando el servicio, la información que ofrecemos y facilitando las inscripciones.

**Guías en el Museo San Telmo:** Seguimos con las visitas matutinas y vespertinas de los martes. Han participado más de 400 personas y (esto no lo sabíamos todavía en la Asamblea) hemos recibido un Reconocimiento del Consejo Social del Ayuntamiento por nuestra iniciativa. **Zorionak guztiei.**

**RESUMIENDO: Normalización en la gestión, organización de nuevas actividades y muy buena respuesta de los socios.**

**El siguiente punto fue la presentación del Ajuste Presupuestario.** Para ello hubo que responder a dos preguntas:

**¿Por qué es necesario?** De cuando el año pasado, por estas fechas, comenzamos a preparar el Presupuesto para 2.022 a este momento se han producido tres grandes cambios: 1.- Aumento importante en el número de socios. 2.- Organización de nuevas actividades y talleres. 3.- Incremento de los gastos corrientes (IPC)

**¿En qué términos lo hacemos?** En el Presupuesto Ordinario nuestros ingresos se han incrementado en 4.500 € debido al aumento de cuotas y matrículas (aunque han descendido las subvenciones). Paralelamente han aumentado igualmente nuestros gastos en Ponentes y Locales. Así pues, hemos pasado de 50.000€ a 54.505€, incrementando un 10 % el Presupuesto.





El ajuste fundamental se produce en el Presupuesto de Proyectos pues el desequilibrio que se produce entre ingresos y gastos de las nuevas actividades que realizamos nos lleva a financiarlo con los Fondos Propios (tal y como aprobamos en la Asamblea de mayo).

Así pues, como estas actividades están “a caballo” de dos ejercicios presupuestarios, hemos de imputar algo más de 2.500€ este año y 3.600€ el próximo.

NUEVAS ACTIVIDADES		PREVISIONES		
		2022	2023	TOTAL
MATRÍCULAS	1-2	1.864	1.160	3.024
FONDOS PROPIOS		2.575	3.613	6.188
<b>TOTAL INGRESOS</b>		<b>4.439</b>	<b>4.773</b>	<b>9.212</b>
SOLASALDIAK EUSKARAZ	P-1	355	709	1.064
EUSKARA KLASEAK	P-2	360	720	1.080
LITERATURA EN LA HISTORIA	P-3	912	1.368	2.280
TEATRO 2º GRUPO	P-4	988	1.976	2.964
MINDFULNESS	P-5	1.824	-	1.824
FOTOGRAFÍA	P-6	-	-	-
<b>TOTAL GASTOS</b>		<b>4.439</b>	<b>4.773</b>	<b>9.212</b>

El siguiente tema fue el **pago de los honorarios del taller de Mindfulness**. Se estableció un pequeño debate sobre el hecho de que si la labor de los socios es voluntaria qué ocurre cuando alguno realiza un trabajo específico para la Asociación (al margen de su calidad de socio). No es algo habitual, pero en la historia de Helduen Hitza ya se han producido otros casos similares. Al ser ésta miembro de la Junta, los Estatutos recogen que ha de ser la Asamblea quien lo refrende. Hubo algunos comentarios a favor y en contra, pero al apreciarse que el sentir mayoritario era favorable, pese a que se presentó la posibilidad de votación, ésta se descartó y se aprobó por asentimiento.

Como en todas las Asambleas se produjo la **Renovación de algunos miembros de la Junta**. En este caso, entraron como relevo Felipe Alkorta (Secretario), Marivi González (Salidas Culturales) y J. Ramón Varela (Actividades Literarias), agradeciéndoles su disposición y a los salientes su dedicación.

Por último, se produjeron las **Comunicaciones de la Junta**. Cuatro fueron los temas que se trataron:

**1.- XX ANIVERSARIO.** Hay que comenzar a organizarlo con una Comisión “ad hoc”. Queremos que no sea sólo un acto central sino más bien un proceso y que sean las comisiones actuales quienes participen en su gestión.

**2.- PROCESO de REFLEXIÓN.** Tocaba hacerlo este curso, pero tras los dos años de pandemia, hemos optado por analizar cómo evolucionamos este curso y retrasarla al próximo. Así, nos va a posibilitar centrarnos en el punto anterior.

**3.- FOTO ACTUAL de HELDUEN HITZA.** Hemos crecido mucho, somos ya 659 socios. En el último año se han incorporado 150 nuevos socios, lo cual supone que nuestro planteamiento como Asociación está bien considerado en el entorno y debe llevarnos a reafirmarnos en él. Pero también genera mayores dificultades de gestión y no sólo en temas de locales... sino muy especialmente en lo referente a la necesaria Cohesión Interna.

Nos estamos haciendo mayores; si nuestra edad media antes era de 70,6 años, ahora es 72,5. Ha crecido el número de socios mayores de 75 años y disminuido el de menores de 65. Los nuevos socios también son mayores (70).

Tras las dificultades de la pandemia se está observando un alto nivel de inscripciones en las actividades (otra cosa es la participación); se advierte también un descenso en el número de socios que no se ha apuntado a nada: 135 (¡sólo 135! o ¿todavía 135?)

Satisfacción v Implicación: La mayoría de los socios estamos muy satisfechos por nuestra pertenencia a Helduen Hitza, la organización y variedad de las actividades, la información que recibimos... Nuestras expectativas, en gran medida, se están cumpliendo (nos cuidan muy bien).

Pero a su vez, se advierte una creciente falta de implicación; muchas veces estamos más a recibir servicios que a colaborar en su organización y hace falta gente que se incorpore y releve a los que ya se merecen un descanso.

#### 4.- CRITERIOS ECONÓMICOS a FUTURO: ACTIVIDADES Y TALLERES

Dado el nivel de fondos propios de Helduen Hitza, producto del remanente acumulado desde su constitución, se acordó la creación de un Presupuesto de Proyectos e Inversiones que financiará la promoción de nuevas actividades, así como la ejecución de proyectos no incluidos en el Presupuesto Ordinario.

Partiendo de una existencia de fondos propios cercana a los 70.000€, el plan de actuación para los próximos años se concreta en la financiación de nuevos proyectos a cargo de dichos fondos, por un importe anual estimado en 5.000€.

De mantenerse así las previsiones, en un periodo de 4 años el nivel de fondos propios se irá reduciendo hasta los 50.000€. Esta cifra, equivalente al presupuesto anual de la Asociación, se mantendrá fija, como fondo de maniobra.

De todo ello se deduce que a partir de ese momento el costo de los nuevos proyectos deberá ser cubierto con las aportaciones de los socios y socias. Esta nueva situación exigirá por un lado la revisión del nivel de la cuota anual y por el otro el incremento de los precios de las matrículas de cada una de las actividades, de manera que las aportaciones de los socios/as se vayan acercando progresivamente al costo real de dichas actividades.



# IKASTURTE HONETAKO BERRIKUNTZAK

## NOVEDADES DE ESTE CURSO

En nuestro afán por innovar, presentar una oferta más variada y hacer que nuestras actividades sean cada vez más del agrado de nuestros socios, exploramos nuevas posibilidades que contribuyan a alcanzar la finalidad de Helduen Hitza: ese ir haciéndonos mayores, pero de manera activa, saludable, solidaria y participativa.

He aquí algunas de esas novedades.

### SOLASALDIAK

Euskara taldeak literatura solasaldia euskaraz jarri du aurten abian.

Proposamen honekin, euskarazko irakurketa bultzatzearekin batera, irakurketa hori aberatsagoa egiteada helburuetako bat.

Ana Mayozeekin bilera batzuk egin ondoren ekintza martxan jartzea erabaki zen. Arratsalde luze batez elkartu ginen liburuak aukeratzeko. Badago bai zer aukeratu nahiz jatorrizko Euskal literatura, nahizitzulpenak. Hauek dira aurten irakurriko ditugunak (!).

Irakurketa bakarka egiten den zerbait da. Gure ingurukoekin hitzegiten dugu irakurri berri dugun liburuari buruz. Hau bera taldean egiten bada eta talde hori literatura ikasketak dituen norbaitekgidatzen badu izugarrizko etekina aterako diogu irakurgaiari.

Ernest Lluch kultur etxean elkartzen gara goizeko 11tan hilean behin Ane Mayozen gidaritzapean.

Liburuaren irakurketa sakonagoa egiten taldean. Bakoitzak bere iritzia eman eta saioa aurrera doan heinean gure ikuspuntuak osatzen edo behar bada aldatu. Bestalde, idazlearen ezagutza, Bere lanarennondik norakoak eta hainbat xehetasun ezagutuko ditugu.

Taldea 12 pertsonak osatzen dugu.

Orain arte bi Euskal idazleren eleberririk irakurri ditugu.

Hala izango da aurrerantzean nahiz eta tarteka itzulpen lanen bat egongo den.

Talde-giro atsegina dugu. A ze lan bikaina egiten duen Anek. Oso pozik gaude. Gure irakur zaletasuna areagotu egin dela esango nuke.

Beraz,

### oparitu iezazkiezue Euskal liburuak zuen lagun eta senitartekoei eta...zatozte gurekin

Este curso la Comisión de Euskara ha puesto en marcha por primera vez un taller literario en euskera con el fin de fomentar la lectura en esta lengua.

Una vez al mes, el grupo se reúne en la biblioteca de la casa de cultura Ernest Lluch a las 11 de la mañana y surge un intercambio de opiniones sobre un texto propuesto previamente y que tratan sobre el tema, estilo, gustos ...

Ana Mayo es la encargada de moderar el coloquio.

Se abre un abanico de opiniones que nos permiten ampliar nuestra perspectiva y nuestros modestos conocimientos literarios.

Nos hemos reunido dos veces y el próximo encuentro será en enero. Ya están programadas todas las lecturas hasta mayo.

El grupo se ha formado con 12 personas y todas participan en un ambiente agradable.



**¡Regala libros en euskara!**

# IKASTURTE HONETAKO BERRIKUNTZAK

## NOVEDADES DE ESTE CURSO



### COMPRENDER LA LITERATURA A LO LARGO DE LA HISTORIA

“La más noble función de un escritor es dar testimonio, como acta notarial y como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir”.  
Camilo José Cela.

Las Tertulias Literarias de Helduen Hitza nacieron en abril de 2010, es decir hace doce años. En ellas se comentan, entre otros aspectos, la trama de la novela, el estilo narrativo, las frases o metáforas que han gustado, la perspectiva, el tipo de narrador... con lo que, poco a poco, se amplían los conocimientos necesarios para analizar una obra y disfrutar más de su lectura, pero según se ha ido desarrollando la actividad, ha ido surgiendo la necesidad de adquirir más conocimientos de literatura. Por ello, nos planteamos lanzar este curso, pero ¿cómo enfocarlo? Ese era nuestro gran dilema.

Indudablemente, la literatura ha estado siempre ligada a la historia de la Humanidad, de ahí, las diferentes corrientes literarias surgidas a lo largo del tiempo. Todos hemos oído hablar del Barroco, la Ilustración, la literatura romántica, el Realismo y el Naturalismo, las Generaciones (del 98, del 27) y cómo no, del origen de la literatura en la Grecia arcaica.

Después de realizar esta reflexión, pensamos que lo mejor era impartir el curso basándonos en estas distintas corrientes y en los momentos históricos en los que se produjeron, de forma que pudiéramos comprenderlas mejor.

Una vez tomada esta decisión, la siguiente duda fue ¿por dónde empezamos? Y después de darle muchas vueltas decidimos hacerlo por un punto medio, por la Generación del 98 e ir avanzando hasta nuestros días.

Las clases se plantean desde una perspectiva práctica, tienen una parte teórica que suele ir apoyada por algún documento audiovisual y una parte más dinámica, que consiste en la lectura comentada y analizada de los textos más representativos de los diferentes autores.

Confiamos en que, con el tiempo, esta nueva actividad se convierta, al igual que las Tertulias Literarias, en un clásico de nuestra Asociación y así poder dar la oportunidad a quienes quieran participar de disfrutar de la literatura.

### BAILE EN LÍNEA

En este año 2023, iniciaremos una nueva actividad “baile en línea”, ya anunciado en la web.

Muchos os quedaréis sorprendidos y os preguntaréis qué es eso; lo mismo nos sucedió a quienes corresponde la responsabilidad de gestionar las sugerencias de los socios.

El “baile en línea” es un estilo que se baila solo y no en pareja. Las personas que lo bailan se ponen en línea y se mueven en una misma dirección, en grupos, siguiendo una coreografía. Una persona se encarga de prepararla y el resto del grupo lo aprende.

Algunos os habréis quedado mirando, o quizás lo habréis bailado vosotros mismos en vuestras vacaciones, pero en Donosti también hay afición. En Semana Grande se vieron grupos muy numerosos de personas practicando el “baile en línea”.

Y ¿por qué nos ha gustado la propuesta?, porque procura bienestar, uno de los objetivos de Helduen Hitza.

Combina un ejercicio suave con el ritmo de la música. Favorece el equilibrio, la memoria y la atención porque hay que estar atento a los movimientos y repetirlos todos a una.

Cada cual baila de forma autónoma sin perder de vista que forma parte de un grupo, lo cual exige compromiso y colaboración.





# BATZORDEAK LAS COMISIONES

## LAS COMISIONES, el “alma máter” de HELDUEN HITZA

Si el órgano supremo de Helduen Hitza es la Asamblea (recientemente hemos celebrado una), el auténtico “alma máter” de nuestro funcionamiento son las comisiones.

Cuando nos sentimos tan satisfechos tras una salida (cultural o montañera), una conferencia, un taller, una tertulia..., a veces, no somos suficientemente conscientes del trabajo organizativo que hay detrás de ese evento y especialmente de quienes, desde el anonimato, de manera altruista y voluntaria lo hacen posible.

Si con las personas que actualmente colaboran en las comisiones hacemos tantas cosas y tan bien, imaginaos lo que podríamos llegar a hacer si fueran más los socios que se animasen a “echar una mano”. Además, algunos veteranos llevan muchos años en esta tarea (en ciertos casos hasta diez años); los hay que siguen porque se sienten muy a gusto con su compromiso, pero otros continúan al no ver por detrás el merecido relevo que se han ganado.

Pero..., ¿sabemos realmente cómo funciona una comisión?, ¿cuántas, y cuáles, hay en Helduen Hitza?, ¿a qué nos comprometemos si nos decidimos a colaborar?...

Seguro que los más veteranos de la asociación lo conocen perfectamente, pues en sus inicios todo el mundo arrimaba el hombro bien por implicación, porque eran menos, por asunción de que había que construir una ilusión... Pero, los últimos que nos hemos incorporado a un proyecto ya consolidado, sólido y bien estructurado... ¿lo sabemos?

En este momento hay funcionando diez comisiones; entre todas, y coordinados por la Junta Directiva, desarrollamos esas actividades (más de una veintena) que el conjunto de socios disfrutamos. Cada una cuenta con sus protocolos elaborados en base a la experiencia adquirida y facilitan así la actual labor de organización.



En este artículo os exponemos la experiencia de dos de ellas, la primera y la última que se han creado.

<p>Batzordeek eragiten dute benetan Helduen Hitzaren funtsa gure jardueren egunerokoan forma hartzen dutenak.</p>	<p><b>BEHARREZKOA DA BAZKIDEEN LANKIDETZA ETA INPLIKAZIOA</b></p>	<p>Une honetan hamar batzorde daude martxan; Elkarrekin, eta Zuzendaritza Batzordeak koordinatuta, bazkide taldeak gozatzen dituen jarduerak garatzen ditugu (hogeitik gora).</p>
---	---	---



## COMISIÓN DE CONFERENCIAS

Históricamente es la primera que se constituyó y en la actualidad la formamos diez socios.

Establecimos los **objetivos** de nuestra actividad: Contribuir a la formación e información de nuestros socios a la vez que potenciamos las relaciones sociales y el carácter participativo que definen a Helduen Hitza.

En junio, cuando acabamos un curso, ya comenzamos a preparar el siguiente.

Previamente nos hemos asegurado que en los **locales** (Topaleku y Okendo) donde se imparten las conferencias también podamos continuar el siguiente año (de lo contrario, es la primera tarea a realizar, buscar local).



Establecemos el **calendario** del curso en función de los trimestres, festivos... y, partiendo del **informe final del curso** anterior (donde se analiza la valoración que los socios han hecho de las charlas, aspectos a mejorar...), comenzamos a asignar **ponentes** para el primer trimestre. Para ello contamos con una relación de los que históricamente (particularmente en los últimos cursos) han colaborado con nosotros y el grado de aceptación que han tenido sus conferencias. Es posible que tengamos acceso a nuevos contactos o ideas de quiénes pueden colaborar.

A través del **Protocolo de Contactos** les pedimos su disposición a participar en nuestra programación y, si aceptan, nos cumplimentan la **Ficha de Ponente** en la que se recogen sus datos, currículum... Buscamos que los temas sean variados (ciencia, historia, naturaleza, arte, música, humanidades...)

Completado el calendario (conjuntas- separadas), subimos esta información a la **Web** para conocimiento del conjunto de socios.

Una vez comenzado el curso, en cada sede tenemos establecido quién recibe al ponente, quién lo presenta, quién se encarga de las hojas de valoración, de su corrección... Fijamos también quién transmite al tesorero la orden de pago al ponente.

Finalizada la temporada elaboramos el correspondiente **Informe Final de Curso** y vuelta a empezar.

## COMISIÓN DE BIENESTAR EMOCIONAL

A lo largo de la vida, son múltiples las situaciones a las que nos enfrentamos, y en las que en cierto modo nos sentimos desbordados. Estas situaciones suelen ser diferentes a lo largo de la vida. A nuestra edad, el cuidado de nuestros padres, las pérdidas personales, la pérdida de autonomía, el sentimiento de soledad..., son circunstancias que generan malestar emocional, sufrimiento e incluso pueden llegar a enfermarnos.

Conscientes de todo esto, y siguiendo las directrices del primer plan estratégico, se decidió poner en marcha, en el año 2.021, los primeros talleres de inteligencia emocional, y con ellos la constitución de la Comisión de Bienestar Emocional.

Los objetivos con los que se crea la Comisión son: a) Trabajar de forma transversal, por el Bienestar Emocional de nuestras/os Asociadas/os. b) Abordar el problema de la soledad no deseada.

Para llegar a cumplir con estos objetivos se propusieron las siguientes ACTIVIDADES:



- Desarrollo de cursos de "Atención Plena" talleres y conferencias.
- Proponer al resto de las Comisiones, trabajar la acogida en las actividades concretas de la Asociación.
- Contactar con Adinberri, (Diputación) para abordar el problema de la soledad no deseada, así como la creación para ello, de un grupo de voluntarias/os.

Para este próximo curso, dada la gran aceptación de los cursos de "Atención Plena" que se han realizado hasta ahora, la propuesta de la Comisión es establecer un grupo y un día de encuentro semanal de las personas que estén interesadas en obtener un mayor equilibrio y bienestar emocional, adquiriendo para ello los conocimientos relativos al funcionamiento de nuestra mente y como operan las emociones, y de otras cuestiones como el "comer atentos", la resiliencia, el poder de las metáforas, la respiración, temas que se puedan proponer etc.

Queremos invitar a las personas socias a que se animen a participar, tanto en las Actividades como en la Comisión; los beneficios del trabajo en el área emocional son importantísimos, tanto para nosotras mismas, como para las personas que nos rodean.



# AINTZATESPENA MIGUEL SAGÚESI

## RECONOCIMIENTO A MIGUEL SAGÚÉS

Natural de Pamplona, se incorporó a Helduen Hitza en el año 2008. Recibió la presidencia de HH de Iñaki Fernández Ituarte en el año 2013 trabajando conjuntamente con Pilar Esnal como Secretaria y María Jesús Lizarazu como Tesorera. En el año 2014 Miguel Sagüés siguió siendo Presidente, cargo que en 2015 pasó a desempeñar Pilar Perea.

Hoy preguntamos a colaboradores cercanos a él sobre su perfil, su labor y aportaciones a nuestra asociación.

### Lola Otero

Mi amistad y colaboración con Miguel duró muchos años. En ellos nos ocupamos de la elaboración de las Conferencias. Dedicamos mucho tiempo a estas tareas sin renunciar a profundizar en el conocimiento mutuo.

Aprendí mucho de él, de su gran cultura, inteligencia serena y la gran virtud de saber escuchar.

Algo se muere en el alma cuando un amigo se va, es así de sencillo. Hasta siempre, Miguel.

### Marikarmen Zarate y Joxean Jauregi

Miguel Sagüés se nos ha ido. Cuando recibimos la noticia de que ya no le íbamos a ver más, de que no íbamos a poder saludarle, de que no íbamos a poder gozar de su conversación, la de un hombre sabio que transmitía su sabiduría y sabía escuchar con la humildad de una persona educada, fue muy triste. Era una persona tan agradable que todos queríamos ser amigos suyos y reírnos con su sentido irónico.

Su trayectoria en Helduen Hitza fue muy enriquecedora, fue presidente, y trabajó en la comisión de conferencias aportando muchos ponentes al ser muy conocido en su faceta de profesor, escritor, director de Cultura Municipal y un largo etcétera.

Durante los últimos años, solíamos pasar muchos lunes por la Plaza de Gipuzkoa y solíamos saludarle cuando le veíamos en su balcón o en algún banco cercano, y aprovechábamos para tomar un aperitivo y darle un abrazo.

Nos queda el recuerdo de esa gran persona que tuvimos la suerte de conocer en Helduen Hitza.



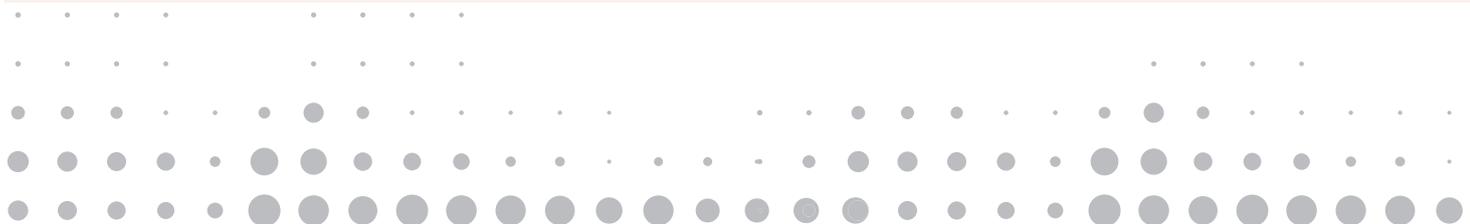
### Juan Mari Perez Cañizal

Nik ezagutu nuen 2012an. Kultura haundiko gizona iruditu zitzaidan baina orain, hil eta gero ezagutu dut zenbat gauza sortu eta egin zuen.

Inoiz ez nuen haserre edo pasiboa ikusten. Beti humore onez eta hori, konziliatzaile.

### Mertxe Berasain

Entré en Helduen Hitza por hacerle un favor a Miguel Sagüés (al que conocía desde hacía muchos años por haber trabajado juntos como profesores); no conseguía que ningún socio se ofreciera para desempeñar la labor de Secretaria y me ofrecí como voluntaria para solventar la papeleta, eso sí, con la condición de que sólo estaría como secretaria un año, que luego sería “la chica de la oficina”. Miguel, con su talante pragmático lo admitió y el trabajo con él, aunque no exento de discusiones, fue agradable y satisfactorio.



# ARGAZKIA MUGIKORRAREKIN ETA DIPLOMA FOTOGRAFIA CON MOVIL Y DIPLOMA



## CURSO DE FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

Tras varios años de ausencia, este último otoño, más luminoso y cálido que de costumbre, ha retornado a nuestras aulas el Curso de Fotografía con Móvil y lo ha hecho a lo grande, las inscripciones alcanzaron las 25 alumnas. Y utilizo el femenino porque, como en tantos otros eventos relacionados con el arte o la cultura, veintitrés de los miembros eran mujeres y solamente acudieron dos hombres.

El curso se dividió en tres jornadas de hora y media. El primer día vimos las ventajas prácticas del móvil frente a las ventajas técnicas de las cámaras fotográficas convencionales, los diferentes encuadres y las más acreditadas reglas de composición, mostrando ejemplos con colección de imágenes captadas con móvil; la segunda jornada se dedicó a los retratos y autorretratos, pero sobre todo a desmenuzar los entresijos del editor "Snapseed", finalizando el curso con un análisis de las imágenes captadas por los propios alumnos.



PATXI MONEO



KARMELE LEGARDÓN

Al finalizar el curso, se recogió por medio de una encuesta anónima las opiniones y valoraciones de los alumnos. Entre los comentarios positivos, la mayoría manifestó su satisfacción con lo expuesto destacando su amenidad, practicidad y la sencillez en las explicaciones. Entre los aspectos mejorables destaca la brevedad del curso. Por ello se propone ampliarlo con dos sesiones más, por ejemplo, para prácticas y ampliar conocimientos de herramientas y manejo de la cámara, sugerencia que habrá que tener en cuenta en los posibles nuevos cursos que se convoquen. Este curso fue impartido por el socio José Ramón Varela.

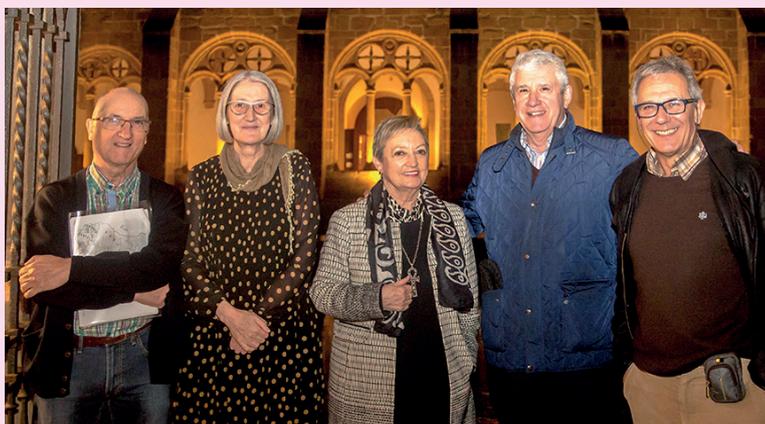
## DIPLOMA CONCEDIDO POR EL CONSEJO SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE DONOSTIA, COMO PREMIO DEL I CONCURSO A LA MEJOR INICIATIVA SOCIAL DEL 2022

Nuestra asociación y los 5 Guías Culturales +55, voluntarios del Museo San Telmo, hemos recibido un importante reconocimiento del **Consejo Social del Ayuntamiento de Donostia**. Este proyecto de colaboración se presentó al Concurso de **Mejor Iniciativa Ciudadana de 2022**, siendo finalista y recibimos un 2 premio.

El primero fue para la **Red de Acogida Ciudadana** que atiende las necesidades de los inmigrantes en riesgo de exclusión. El tercero fue para el **Plan del Sector Hostalero para integración laboral de refugiados de Ucrania**. Aunque en el acto nos limitaron la asistencia, en nuestro agradecimiento citamos todos los integrantes:

Por la Asociación **Helduen Hitza**, el **Equipo didáctico del STM**, la precursora que fué **Marisol Aristi, Miguel Sagüés** que firmó el convenio HH-STM, **Ana Otaegi** la compañera que falleció y los guías actuales: **Arrate y Juan Mari Pérez, Juan Ignazio Aizpurua, María Sánchez y Ramón Leturiondo**.

Os recordamos que, si os gusta el museo y el trabajo que realizamos, y podéis formar parte de este grupo con una formación sencilla.





# BIDAIA PALENTZIARA VIAJE A PALENCIA

Irailaren 26tik 29ra, Helduen Hitzako bazkide talde bat Palentziara joan zen irteera kulturalen batzordeak antolatutako txango batean.

Hiriburua eta bere katedral bikainak gidatutako ikuspegi baten ondoren, egonaldian zehar hainbat herri zeharkatu ziren, hala



nola Támara, Frómista, Carrión de los Condes, Ampudia, Medina de Rioseco (VA), Paredes de Nava edo Becerril de Campos, bere ondare artistiko ikusgarria miresteko, bereziki arte sakroan zentratua, baita bere kasko historiko ongi kontserbatuak ere.



Era berean, La Olmeda erromatar jauregi bikaina bisitatu zen bere mosaiko ikusgarriekin, Gaztelako kanala, zeinaren historia eta funtzionamendua ezagutu genituen, eta San Pedro Kulturala, astronomia-zentro gisa zaharberitutako eliza.

Irteera arrakastatsua izan zen, bai bisitatutako lekuengatik, bai txangozaleen arteko giroagatik, eguraldi onagatik eta gure gidariaren eta gidariaren laguntza eskergaitzagatik, une oro irteera erraztu baitzuten.

Oso gomendagarria da probintzia hau, ezezagun handia, zeharkatzea.



Del 26 al 29 de septiembre, un grupo de personas socias de Helduen Hitzako se desplazó a Palencia en una excursión organizada por la comisión de salidas culturales.



Tras una visita guiada por la capital y su espléndida catedral, a lo largo de la estancia se recorrieron diversas localidades como Támara, Frómista, Carrión de los Condes, Ampudia, Medina de Rioseco (VA), Paredes de Nava o Becerril de Campos para admirar su impresionante patrimonio artístico, principalmente centrada en arte sacro, así como sus bien conservados cascos históricos.

Así mismo, se visitó la magnífica villa romana de La Olmeda con sus espectaculares mosaicos, el Canal de Castilla, cuya historia y funcionamiento conocimos, y San Pedro Cultural, iglesia rehabilitada como centro de astronomía.

La salida resultó un éxito tanto por los lugares visitados, el buen tiempo del que se disfrutó y el ambiente entre los excursionistas. Cabe destacar asimismo la inestimable colaboración de nuestra guía y el chofer, que facilitaron en todo momento la salida.

Muy recomendable recorrer esta provincia, la gran desconocida.



Ana y Marivi



# KULTUR IRTEERA NAFARROARA SALIDA CULTURAL A NAVARRA

## PUENTE LA REINA Y ARTAJONA

El 20 de octubre, la comisión de salidas culturales realizó una excursión a Puente la Reina y Artajona.

Primeramente se visitó la muy interesante ermita de Eunate con la inestimable ayuda de Ramón Leturiondo que nos explicó todas sus peculiaridades artísticas.

A continuación, se visitó el Cerco de Artajona donde un guía local nos comentó su historia y características, y tuvimos oportunidad de admirar su espléndido retablo y original tejado.

Ya en Puente la Reina y tras comer en el restaurante Zubia XXI, recorrimos los puntos más destacados de esta interesante localidad acompañados de nuestro magnífico experto : iglesia del Crucifijo, iglesia de Santiago, calle Mayor y, por supuesto, su extraordinario puente. Tras un tiempo de asueto , se regresó puntualmente a la hora prevista. La salida resultó un éxito tanto por la organización como por el interés de lo visitado.



## GARES ETA ARTAXOAXO

Urriaren 20an, irteera kulturalen batzordeak txangoa egin zuen Garesera eta Artaxoara.

Hasteko, hain interesgarria den Eunateko basiliza bisitatu zen, Ramon Leturiondoren laguntza paregabearekin.

Ondoren, Artaxoako Zerkoa bisitatu genuen. Bertako gidari batek haren historia eta ezaugarriak azaldu zizkigun, eta haren erretaula bikaina eta teilatu originala miresteko aukera izan genuen.

Garesen bertan, Zubia XXI jatetxean bazkaldu ondoren, herri interesgarri honetako punturik aipagarrienak zeharkatu genituen, gure aditu bikainarekin batera: Gurutzefika eliza, Santiago eliza, Kale Nagusia eta, jakina, zubi bikaina.

Tarte baten ondoren, aurreikusitako orduan itzuli zen.

Irteera arrakastatsua izan zen, bai antolaketari dagokionez, bai bisitatutakoaren interesari dagokionez.





# URTE AMAIERAKO EKITALDIAK (2022-12-20)

## ACTOS DE FIN DE AÑO (20-12-2022)

En el salón de actos de Gurutxeaga y con una asistencia de un centenar de personas, se inició el acto, actuando como pregonero nuestro socio Enrique Cercadillo, que nos recitó las siguientes poesías:



**“Las abarcas desiertas”  
de Miguel Hernández,  
“Dice el árbol”  
de Manuel Benitez Carrasco,  
y “Quisiera...”.  
Autor anónimo**

Quisiera poder vivir para siempre en tu corazón.

Poder demostrarte realmente que soy yo, yo,  
que llegué a un punto donde la felicidad  
es mi compañera incondicional.

Quisiera poder dejar una huella eterna en tu corazón.

Que me recordaras con gran ilusión,  
y poder ver reflejados mis ojos en tu alma para siempre.

Quisiera poder arrancarla de tu corazón y dejar volar.

Que me permitieras entrar en tu vida sin barreras ni mentiras.  
Quisiera irme lejos y pensar que esto fue tan solo un sueño,  
pero no, no puedo.

Te has convertido en la fuerza  
para levantarme todas las mañanas,  
y te has apoderado completamente de mi alma.

Quisiera que esto nunca terminara,  
pero la vida, la vida está llena de ciclos y éste está por terminar.  
Recuerdos, malditos recuerdos,  
es lo que nos quedará toda la vida.

No me olvides, no me olvides, que yo no lo haré.

Guarda esas miradas que me quitan el habla.

Sigue sonriendo de esa manera, que cada vez que lo hagas  
en algún lugar lo sentiré.

Juega con ese caballo negro al compás del viento,  
que muchas veces me quitó el aliento.

Pero sobre todo, sobre todo,  
mantén esa chispa que te hace ser como eres:

Simplemente perfecta

Logró transmitirnos los sentimientos de los autores.

Eskerrik asko Enrique!!!



Posteriormente nuestro Coro de la mano de la directora Sara Varas, nos deleitó con varias canciones, de diferentes ritmos y entonaciones. Cantaron las siguientes: **ALELUYA, de Leonard Cohen, EU SEI QUE VOU TE AMAR, de Vinicius de Moraes, ITSASOA GARA, de Ken Zazpi**. Para terminar, algo inolvidable en estas fechas navideñas, el **“HATOR, HATOR MUTIL ETXERA”** con la participación de los asistentes. Todo el público agradeció de manera importante, el trabajo y la dedicación de nuestras coralistas, con fuertes y prolongados aplausos.



Al finalizar, nuestro presidente deseó a los asistentes una Felices fiestas y terminó dando las gracias a todos. Fue un momento entrañable.

Antes de trasladarnos a Topaleku, nos hicimos la foto de grupo en el acceso a la Parroquia, de buen recuerdo donde las coralistas tuvieron destacada presencia.

A la entrada en Topaleku se dispuso de una logística de reparto de pintxos que hizo posible que cada persona pudiera disfrutar con total tranquilidad de la txistorra y de tortilla. No faltó de nada y estuvo muy bien acompañado, con vino, agua y sidra. Participamos en un ambiente de buena tertulia. Para finalizar nos despedimos deseándonos pasar unas buenas fiestas, y un Nuevo Año donde se cumplan nuestros propósitos, en favor de una mejor convivencia y desarrollo, tanto en lo personal como en el de nuestra Asociación.





Emanaldia Gurutxeagako aretoanegin zen. Jendez beteta zegoela eta, ekitaldiari hasiera eman zion Enrique Cercadillo gure bazkidea pregoilari gisa, eta honako poesia hauek errezitatu zizkigun:

**Miguel Hernándezen “Las abarcas desiertas”, Manuel Benitez Carrascoren “Dice el árbol” eta ez ezagunaren “Quisiera...”.**



Egileen eta bere sentimenduak transmititzea lortu zuen. Ederki, Enrique!!! Eskerrik asko beti zure lankidetzaz desinteresatuagatik.

Ondoren, gure abesbatzak, Sara Varasek zuzendaduta, erritmo eta intonazio desberdinetako hainbat abestirekin gozatu gintuen. Besteak beste, hauek abestu zuten: **“ALELUYA”, Leonard Cohenena, “EU SEI QUE VOU TE AMAR”, Vinicius de Moraesena, eta “ITSASOA GARA”, Ken Zazpirena.**

Amaitzeko, Gabonetan falta ezin dena, **“HATOR, HATOR MUTIL ETXERA”** ikuskizunarekin. Bazkideak oso partehartzaileak izan ziren, eta gure koralisten lana eta dedikazioa eskertu zuten txalo zaparrada gogor eta luzeekin.



Amaieran, gure lehendakariak Jai zoriontsuak eta 2023a opa dizkie bertaratutakoei, eta guztiei eskerrak eman, partehartzaileei eta bertaratutakoei. Une atsegina izan zen. Ondoren, talde guztiak argazkiak atera genituen, behean ikusten duzuen bezala.

Gero Topalekura joan ginen, eta txistorra eta tortilla bat eskaini ziguten bakoitzari. Antolamendua oso ona izan zen eta denak gustora gozatu genuen gure pintxoarekin. Ardo, ur eta sagardoz lagunduta noski.



Bazkide askok parte hartu zuen solasaldian. Agur esan genion elkarri, festa hauetan ondo pasatzeko eta gure asmoak beteko dituen Urte Berri baterako, bizikidetzaz eta garapen hobeari alde, bai arlo pertsonalean, bai gure Elkarteari.

## URTE BERRI ON!!



# ELKARRIZKETA MARI CARMEN MOSQUEIRARI

## ENTREVISTA A MARI CARMEN MOSQUEIRA

Mari Carmen ha sido en los dos últimos años la responsable de las Actividades Literarias, dándole un claro impulso; tras un trabajo encomiable, recientemente ha pedido el relevo en sus funciones. Esto es lo que nos ha contado.

### 1. Has introducido importantes cambios en las Actividades Literarias. ¿De cuál estás más orgullosa?

Me planteas una pregunta muy difícil de contestar. Siempre me ha gustado leer y también escribir, pero mientras estás trabajando es difícil tener tiempo para hacer lo que te gusta, así que cuando me prejubilé empecé a ir a clases de narrativa en Tabakalera y también me hice socia de HH principalmente por las Tertulias Literarias. Ahí fue cuando empezó todo. Para mí fue un gran descubrimiento, a través de los conocimientos que iba adquiriendo en la clase de narrativa, aprendí a leer de una forma muy diferente y la Tertulia me daba la oportunidad de expresarme, compartir distintos puntos de vista con los demás tertulianos y el moderador y como no, ir adquiriendo conocimientos de literatura.



En una Tertulia alguien comentó que el Certamen Literario estaba costando sacarlo adelante porque los socios no se animaban a presentarse, lo cual me pareció muy triste, después de seis ediciones que una actividad tan bonita corriera riesgo de desaparecer... Así que, cuando llegó la VII edición del Certamen me presenté y para mi sorpresa gané en la modalidad de castellano.

Por aquél entonces, la directiva organizó un curso de relatos en el cual participé y a partir de ese momento me impliqué y empecé a organizar lo que ahora llamamos "Taller de Narrativa" que se ha convertido en una actividad fija en HH y que está sirviendo para fomentar nuestro Certamen Literario.

### 2. ¿Cómo valoras la participación de los socios en las diferentes actividades literarias?

Muy positiva. En las Tertulias la gente participa mucho y me atrevería a decir que siempre hay algo que me sorprende: miradas novedosas, inteligentes, un punto de vista muy diferente al mío, algo en lo que yo no he reparado al leer el libro, etc. etc.

En el Taller de Narrativa, aparte de la teoría, todas las semanas los alumnos hacen un relato que luego se analiza en clase. La participación es muy buena, se ha creado un clima de compañerismo y la gente está disfrutando.

En cuanto a la última joya en nuestra sección, el curso "Comprender la Literatura a lo largo de la Historia" tengo que decir que la participación es tan buena que a veces el profe tiene que hacer de moderador para poder continuar con la clase.

Indudablemente la labor de los profesores es fundamental al crear ese clima de confianza y compañerismo, Desde aquí quiero agradecer la gran labor que están realizando a Ane Mayo y a José Domingo.

### 3. Últimamente se habla de la falta de implicación. ¿Te ha costado mucho encontrar alguien que asuma el relevo?

Sí que es cierto que se observa una falta de implicación, pero bajo mi punto de vista eso no es nuevo en HH. Desde que yo empecé siempre he oído la misma frase "A ver si le pescamos a este o a esta..."

Está claro que hay que realizar una labor de concienciación e implicación, me parece muy positivo que se esté tratando este aspecto en los talleres de acogida a nuevos socios, pero de alguna manera debiéramos conseguir que los socios nos vayamos turnando en las distintas Comisiones.

Un tema que me preocupa es la poca participación de los socios en las Asambleas. Ahí se toman decisiones muy importantes para la marcha de la Asociación y la participación debiera de ser mucho más activa.

En mi caso, ha costado conseguir gente para fortalecer y enriquecer nuestra Comisión. En un principio tan sólo estábamos Carmen García y yo en Tertulias y Virginia Vera en el Certamen. En este momento estamos seis personas con muy buenas ideas y con ganas de trabajar. Se nos han unido Ana Ibeas y Carmen Fernández, además José Ramón Varela ha cogido mi testigo como vocal en la Junta Directiva, así que no puedo estar más contenta.



### 4. ¿Quedan cambios, o nuevas ideas, en el tintero?

Siempre hay ideas en el tintero, cómo plasmarlas es otro tema, pero como he comentado antes, con este refuerzo en la Comisión no tengo ninguna duda de que seguiremos organizando cosas interesantes para disfrute de todos nuestros socios.