



38. zenbakia 2024ko ekaina

# HELDUEN HITZA

BERRIAK



*tantaka  
tantaka...*

**cuidando y renovando**





Paseo de Aiete nº85  
Edificio Topaleku  
20009-Donostia  
Tel: 943 46 76 65  
info@helduenhitza.com  
www.helduenhitza.com

**REVISTA HELDUEN HITZA  
BERRIAK  
D.L. SS-760-2010**

**Aldizkariaren ekipoa:**  
Juan Ignacio Aizpurua  
(koordinatzailea)  
Gema Artola  
María José Arcauz  
María Sánchez  
Isabel Mardones

**Argazki Kolaboratzaileak:**  
Komisioak  
Juan Ignacio Aizpurua

**Diseinua, inprimaketa eta  
banaketa:**  
Gureak Marketing ( Donostia )

**Helduen Hitza ez da argitalpen  
honetan kolaboratzaile eta  
kolaboratzaileek emandako  
iritzien erantzule egiten.**

Helduen Hitza no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradoras y colaboradores en esta publicación.



3	EDITORIALA EDITORIAL
4 - 5	BATZAR OROKORRAREN LABURPENA RESUMEN DE LA ASAMBLEA GENERAL
6 - 7	HAUSNARKETA PROSEZUA PROCESO DE REFLEXIÓN
8	BESTELAKO JARDUERAK OTRAS ACTIVIDADES
9	BIDEZIDOR KIROLA ETA IBILALDIAK SENDERISMO E IBILALDIAK
10-11	NARRAZIO TAILERREKO KONTAKIZUNAK RELATOS DEL TALLER DE NARRATIVA
12 - 13	HITZALDIA CONFERENCIA
14 - 15	IRTEERA KULTURALAK SALIDAS CULTURALES
16	ELKARRIZKETA MARIASUN LANDARI ENTREVISTA A MARIASUN LANDA





Orain arte, eta II. **“Senti ezazu zurea” hausnarketa-prosezuaren** lehen bi faseak gaindituta (prozesu horren emaitza gehiago zehaztuko dugu aldizkari honetako artikulu batean), uste dugu baliagarria izan zaigula bazkide guztiekin alderatuko diren **lehen ondorioak** atera ahal izateko.

Hasteko, **bazkideen gorakada handiari** erreparatuko diogu, baina gure gizarte-egiturak **berdinak dira oraindik**, eta, ondorioz, ez dira nahikoak.

Diruzaintzako Batzordearen sorrerarekin egin den bezala, zereginak errazago banatzeko neurriak sar daitezke erakundeetan. Baina badira beste arlo batzuk ere beren gain hartu behar dituzten zereginetan, hala nola aurkezpenak prestatzea, euskara, matrikulazioak, Elkartearen ekitaldiak antolatzea eta abar. Askotan, Zuzendaritza Batzordeko arduradunek ez dute zertan prestakuntza profesionala izan behar.

Gai horien arabera, Elkartearen arlo organikoetan taldeak prestatzea lortzen ez bada, **kanpoko laguntza profesionala ezinbestekoa izango da ekarriko lukeen kostu ekonomikoarekin, eta hori bazkideen ekarpen ekonomikoarekin onartu beharko litzateke**, batez ere kuoten goerarekin.

Badakigu horrek talka egin dezakeela gure Estatutuetan ezarritako **Partaidetzaren eta Elkartasunaren** filosofiarekin eta helburuekin. Urte batzuk daramatzagu elkarte osoari inplikazio handiagoa eskatzen, errepikakorrak eta zitalak izan arte, emaitza askorik lortu gabe; beraz, zerbaitek funtzionatzen ez badu, aldatu egin behar dela argi dago.

Une honetan, Batzordeak lanean jarraituko du 2024-2025 ikasturte berriari begira eta behar den guztia eginez, modu **autonomoan, parte-hartzailean eta solidarioan** funtzionatzen jarrai dezagun eta zereginak kanpora ateratzea beharrezkoa izan ez dadin.

Azaroko Batzar Orokorrari begira, funtsezko **bi lehentasun ditugu: lehendakaritza berritzea eta euskara-batzorde berri bat sortzea.**

Prozesu horrek Elkartearen norantz doan erakusten duten adierazle fidagarriak emango dizkigu.

## ZUZENDARI BATZORDEA

Hasta el momento, y superadas las dos primeras fases del **II Proceso de Reflexión, Siéntelo tuyo** y cuyo resultado concretaremos más ampliamente en un artículo de esta revista, creemos que nos ha servido para poder llegar a unas primeras conclusiones que serán contrastadas con el conjunto de los socios.

Para empezar, nos vamos a fijar en el gran **aumento de los socios**, pero la estructura de la Asociación **sigue siendo la misma**, lo que hace que los recursos empleados hasta el momento resulten insuficientes.

Se pueden introducir medidas en la organización que faciliten el reparto de tareas tal y como se ha realizado con la creación de la Comisión de Tesorería. Pero también hay otras áreas en las que las tareas a asumir, como la preparación de presentaciones, euskera, matriculaciones, organización de los diferentes eventos de la Asociación etc. en muchas ocasiones requieren de una cualificación profesional, que no necesariamente deben de poseer los responsables de la Junta Directiva.

Estas deficiencias se podrían solventar con la formación de equipos en las áreas más orgánicas de la Asociación. De no ser así, **el apoyo profesional externo va a ser imprescindible. Esto supondría un incremento de gastos que tendría que ser asumido con la aportación económica de los socios**, principalmente con el aumento de las cuotas.

Sabemos la contradicción que este cambio supondría con la filosofía y los objetivos de **Participación y Solidaridad** marcados en nuestros Estatutos. Llevamos varios años demandando al conjunto de la Asociación una mayor implicación, hasta resultar repetitivos y cansinos, sin obtener los resultados deseados. Por lo que está claro que si algo no funciona, hay que cambiarlo.

En este momento la Junta seguirá trabajando con la vista puesta en el nuevo curso 2024-2025 y haciendo todo lo necesario, para que podamos seguir funcionando de forma **autónoma, participativa y solidaria** y que no sea necesaria esta externalización de tareas. De cara a la Asamblea de noviembre, tenemos **dos prioridades: la renovación de la presidencia y la creación de una nueva Comisión de Euskera.**

Este Proceso de Reflexión en el que estamos inmersos nos dará unos indicadores muy fiables de hacia dónde se dirige la Asociación.

## LA JUNTA DIRECTIVA





# BATZAR OROKORRAREN LABURPENA

## RESUMEN DE LA ASAMBLEA GENERAL

Apirilaren 25ean, 10:30ean eta bigarren deialdian, Ohiko Batzarra egin zen, 2024ko lehen lauhilekoari dagokiona. 66 bazkide bertaratu ziren eta 17k botoa delegatu zuten.

Gai-zerrendako honako gai hauek aztertu ziren:

### 1. 2023ko AZAROAREN 2an EGINDAKO BATZARRAREN AKTA ONARTZEA

2023-24 ikasturteko jardueren aurkezpena. 2023ko aurrekontu-doikuntza onartu zen, 2024ko aurrekontua behin-behinean onartu zen, **diruzaintzaren berregituraketaren** berri eman zen eta kuota soziala **eguneratzea** onartu zen. Hitzaldietako bokal kargua berritu zen, Juan Mari Pérez sartu zelarik, eta elkartearen Hausnarketa-prozesua "Senti ezazu zurea" aurkeztu zen. Ekitaldi txiki bat ere egin zen **Mertxe Berasaini agur esateko eta eskerrak** emateko, bazkideei arreta eskaintzen emandako urteengatik.

### 2. 2023ko MEMORIAREN AURKEZPENA

Batzordeetako kideek zehatz-mehatz aurkeztu zituzten 2023an egindako jardura guztiak. Lehendakariak "Sentitu zurea" hausnarketa-prozesuaren faseak aurkeztu zituen.



### 3. GAI EKONOMIKOAK

Ignacio Villagrán diruzainak proposatuta

- A. 2023ko kontuen deskargua onartu zen.** Sarrerren eta gastuen balantzea, bai aurrekontu arruntean bai ohiz kanpokoan, eta 2022-2023 urteetako balantzeen konparazioa.
- B. 2024ko aurrekontua behin betiko onartu zen.** Irizpide hauetan oinarritu zen:

#### a. Sarrerak

45 eurotan eguneratutako kuota, 740 bazkide inguru, matrikulazio-aurreikuspenak eta 2024aren antzeko dirulaguntzak.

#### b. Gastuak

Gastu orokorrak: gastuen batez besteko hazkundera, % 5; jarduera-mailaren igoera, % 7,6, hizlarien eta laguntzaileen kostua.

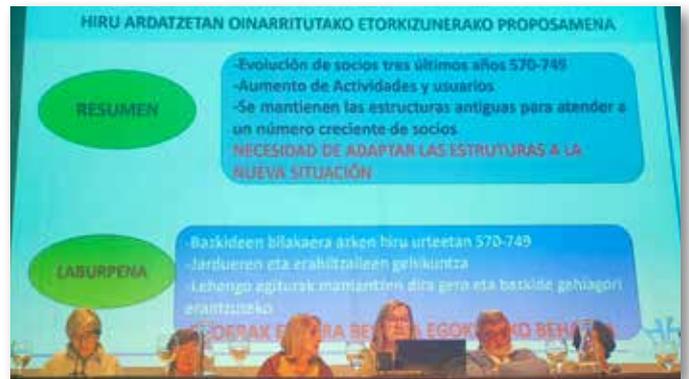
**Aurrekontuaren azken balantzea hau da: 65.000 € sarrerak eta 65.000 € gastuak.**

**Proiektu eta inbertsioen aurrekontuari dagokionez, Hausnarketaren prozesua** eta proiektu berriak jasotzen dira, eta funts propioen bidez finantzatuko dira.

Aurrekontua onartu ondoren, Ignacio Villagrán diruzainak gogoeta bat egin zuen diruzaintza-arloaren egoerari buruz. Berregituraketaren ondoren, oso ondo funtzionatzen ari da, zereginak inplikaturik dauden hiru pertsonen artean banatzen ari baita, eta modu berean jarraituko zuten 2025eko apirilean berak eta egungo idazkari Felipe Alcortak kargua uzten duten arte. Beraz, beharrezkoa izango da taldean erreleboa egitea. Hori gertatzen ez bada, kanpoko kontratazio batera jo beharko litzateke, eta horrek kostu gehigarria izango luke, Elkarteak bere gain hartu beharko lukeena.

### 4. LEHENDAKARITZAREN JAKINARAZPENAK

Lehendakariak **HAUZNARKETA PROZESUAREN** nondik norakoak eta dagoeneko egin diren lehen bi faseetatik atera diren lehen ondorioak azaldu zituen (puntu hau aldizkari honetako beste artikulu batean garatuko da).



### 5. Galde-eskeak. Ez da esku-hartzerik egin.



El día 25 de abril, a las 10h30m y en segunda convocatoria, se celebró la Asamblea Ordinaria correspondiente al primer cuatrimestre del año 2024. Asistieron 66 socios y 17 delegaron su voto.

Se trataron los siguientes puntos del orden del día

### 1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA REALIZADA EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2023,

Se señalaron como puntos más importantes:

- Presentación de las **actividades** del curso **2023-24**.
- Aprobación del **ajuste presupuestario** del año **2023** y provisionalmente el del **2024**
- **Reestructuración** de la **tesorería** y aprobación de la **actualización de la cuota social**.
- **Renovación** del cargo de **vocal** de **conferencias** entrando a formar parte de la Junta, Juan Mari Pérez.
- Presentación del Proyecto del Proceso de Reflexión de la Asociación "Siéntelo tuyo".
- **Agradecimiento** y **despedida** a **Mertxe Berasain** por los años dedicados a la atención de los socios.

### 2. PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA 2023

Los miembros de las diferentes comisiones fueron presentando, de forma pormenorizada, el conjunto de las actividades realizadas en 2023.

La presidenta presentó las fases que se habían completado del Proceso de Reflexión "Siéntelo tuyo"

### 3. ASUNTOS ECONÓMICOS. A propuesta del Tesorero Ignacio Villagrán:

- A. Se aprobó el descargo de las cuentas de 2023.** Balance de ingresos y gastos tanto del presupuesto ordinario como del extraordinario y el comparativo de los balances de los años 2022-2023.



### B. Se aprobó de forma definitiva el presupuesto 2024.

Los criterios en los que se había basado en cuanto:

#### a. Ingresos

La cuota actualizada a 45 euros, un número de socios aproximado a 740, previsiones de matriculación y subvenciones similares a 2024.

#### b. Gastos

Gastos generales un incremento medio de gastos de 5%, aumento del nivel de actividades, con un incremento del 7,6% en el costo de ponentes y colaboradores.

**El balance final presupuestario es de 65.000€ de ingresos y 65.000€ de gastos.**

**En cuanto al presupuesto de proyectos e inversiones**, se contempla el **Proceso de Reflexión** y nuevos proyectos que se financiarán en base a los fondos propios.

Tras la aprobación del presupuesto, el tesorero, Ignacio Villagrán, realizó una reflexión sobre la situación del área de tesorería. Tras la reestructuración, se ha agilizado bastante esta tarea al repartir el trabajo entre las tres personas que están involucradas. Se funcionará del mismo modo hasta que, tanto el tesorero como el secretario actual, abandonen su cargo (abril 2025) momento en que habrá que encontrar un relevo; de lo contrario, habría que recurrir a una contratación externa, con el coste añadido que supondría para la Asociación.

### 4. COMUNICACIONES DE PRESIDENCIA

La presidenta centró su comunicación en exponer la marcha del **PROCESO DE REFLEXIÓN** y las primeras conclusiones que se han extraído de las dos primeras fases que ya se han realizado. (este punto se desarrolla en otro artículo de esta revista).

### 6. Ruegos y preguntas. No se produce ninguna intervención.

ACCIÓN ECONÓMICA: ~ INGRESOS 2023

	PRESUPUESTO APROBADO	IMPORTES REALES
CUOTAS:	27.000,00	27.284,00
MATRÍCULAS:	27.500,00	27.015,00
SUBVENCIONES:	3.500,00	3.781,13
<b>TOTAL INGRESOS:</b>	<b>58.000,00</b>	<b>58.080,13</b>



# HAUSNARKETA PROZESUA PROCESO DE REFLEXIÓN

Gogoeta-prozesu honetan lagun dugun Bat bi eta hiru aholkularitza-enpresak diseinatutako proiektuan planteatu zen bezala, lehenengo bi faseak urriaren eta urtarrilaren artean osatu dira.

Lehenengo fasean, oinarrizko dokumentu bat egin zen, bileren eta Zuzendaritza Batzordeari planteatutako inkestaren arabera. Bigarren fasean, dokumentu hori osatu duten batzordeetako kideekin kontrastatu zen, ikuspegi berriak eman zitzaizkion eta Zuzendaritza Batzordeari birplanteatu zitzaion.

Une honetan, hirugarren fasean gaude, hau da, egindako txostena bazkide guztiei helaraztean, haien iritziak jasotzeko. Horri esker, elkarteak hobeto funtziona dezan onartzen diren neurriak ezarri ahal izango ditugu.

Orain arte egindako lanetik, Batzarrean aurreratu zen bezala, hiru jarduera-ardatz eta zenbait ideia aipatzen dira funtzionamendu-proposamen gisa.

**Lehenengo jarduera-ardatza harreman hauetan zentratuko litzateke:**

## 1. Kanpoarekiko harremanak hobetzea

### 2. Bazkideekiko barne-harremanak:

- Bazkideekiko harremana sendotzea
- Elkartearen ulermen ona eta helburua hasieratik bermatzea

Harremanen hobekuntza hori lortzeko, besteak beste, honako neurri hauek proposatzen dira: bazkide berrien harrera hobetzea, webguneko espazio berriak, triptikoak eguneratzea, informazio-panelak edo webeko "Nobedadeak" atala.

**Bigarren jarduera-ardatza jardueren eskaintza izango litzateke:**

Zuzendaritza Batzordea arduratuko da:

1. Batzorde bakoitzeko bi arduradunen presentzia/ lana ziurtatzea
2. Batzorde bakoitzarekin komunikazio ona ziurtatzea
3. Jardueren bideragarritasuna ziurtatzea

Batzordeek orain arte bezala jarraituko dute bazkideari egokitutako jarduerak sortzen.

Proposatzen diren neurriak jardueren egokitasuna eta prezioak ebaluatzea eta bideragarritasun-irizpideak finkatzea dira, interesdunen kopuruaren arabera.

**Hirugarren jarduera-ardatza antolaketan eta kudeaketan oinarritzen da:**

## 1. Barruko lan-karga bi zatitan banatuta:

ZB batez ere honako hauetan oinarrituko da:

- a. Harremanen sorrera indartzea
- b. Kudeaketa orokorreko planaren garapena
- c. Jardueren eskaintza sortzea
- d. Euskara komunikazio-hizkuntza gisa ziurtatzea gaztelaniarekin batera. (Euskara Batzordea berritzea)

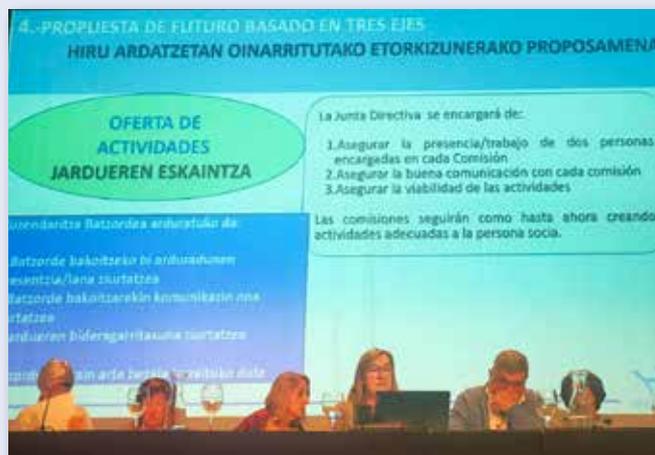
**2. KANPOKO LAGUNTZA-AUKERAK.** Hainbat zereginetan: aurkezpenak prestatzea, euskara, matrikula-zioak, espazioak lortzea...

## 3. Euskara-batzorde berri bat sortzea.

Zuzendari Batzordeko kide bakoitzaren rolak berrikustea, ZBko kide gisa lan konpromiso bat sortzea eta kanpo-harremanak ezagutzea proposatzen da, bes-teak beste.

Lehentasun gisa, une honetan **Lehendakaritzaren kargua berritu behar da (gaur egungo presidentek azaroan utziko du kargua),** baita Euskara Batzordea osatu ere.

Informazio hori bazkide guztiekin alderatzeko, laster inkesta labur bat egingo zaie bazkide guztiei, eta, horretan oinarrituta, bilera baterako deia egingo da, azken dokumentuari erantsiko zaizkion ondorioak ateratzeko. Dokumentu hori bazkide guztien artean zabalduko da.





Tal y como se planteó en el proyecto diseñado por Bat bi eta hiru, empresa consultora que nos acompaña en este proceso de reflexión, las dos primeras fases han sido completadas entre el mes de octubre y el mes de enero.

En la primera fase se realizó un documento base, en función de las reuniones y la encuesta planteada a la Junta Directiva, en la segunda fase se contrastó este documento con las componentes de las diferentes Comisiones que lo han complementado, dándole nuevos enfoques y se replanteó a la Junta Directiva.

En este momento estamos ya inmersos en la tercera fase, que consistiría en trasladar el informe realizado al conjunto de los socios, para recoger sus opiniones lo que nos permitirá implementar el conjunto de medidas que se aprueben para un mejor funcionamiento de la Asociación.

Del trabajo realizado hasta ahora, tal y como se avanzó en la Asamblea, se apuntan tres ejes de actuación y algunas ideas como propuestas de funcionamiento.

**El Primer eje de actuación se centraría en las relaciones:**

### 1. Fortalecer las relaciones con el exterior

### 2. Relaciones internas con las personas socias:

- Fortalecer la relación con las personas socias
- Asegurar el buen entendimiento y el propósito de la Asociación desde el inicio

Para conseguir esta mejora de las relaciones, se propone entre otras medidas: Mejorar la acogida de los nuevos socios, nuevos espacios en la web, actualización de trípticos, paneles informativos o un apartado de “Novedades” en la web.

El segundo eje de actuación se centraría en la oferta de actividades:

La Junta Directiva se encargará de:

1. Asegurar la presencia/trabajo de dos personas encargadas en cada Comisión
2. Asegurar la buena comunicación con cada comisión
3. Asegurar la viabilidad de las actividades

**Las comisiones seguirán como hasta ahora creando actividades adecuadas a la persona socia.**

Las medidas que se proponen son evaluar la idoneidad de las actividades, los precios y fijar criterios de

viabilidad en función del número de personas interesadas.

El tercer eje de actuación se centra en la **organización y gestión:**

### 1. La carga de trabajo interna dividida en dos partes:

**La Junta Directiva se centrará principalmente en:**

- a. Fortalecer la generación de relaciones
- b. Desarrollo del plan de gestión general
- c. Creación de oferta de actividades
- d. Asegurar el euskera como lengua vehicular juntamente con el castellano. (Renovación Comisión de Euskera)

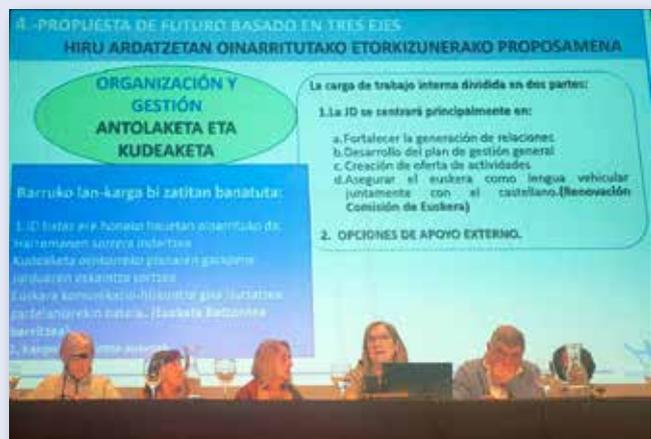
### 2. OPCIONES DE APOYO EXTERNO. En diferentes tareas como preparación de presentaciones, euskera, matriculaciones, conseguir espacios...

### 3. Creación de una nueva comisión de euskera

Se propone revisar los roles de cada miembro de la JD, generar un compromiso de trabajo como miembro de la JD, conocimiento de relaciones externas entre otras medidas.

Como prioridades en este momento nos encontramos con la necesidad de **renovar el cargo de Presidencia (la presidenta actual cesa en noviembre) y la formación de la comisión de euskera.**

Para contrastar esta información con el conjunto de los socios en breve se realizará una breve encuesta dirigida a todos los socios y en base a esto se convocará a una reunión de la que salgan las conclusiones que se incorporarán al documento final que se difundirá entre todos los socios.



En este número de la revista toca hablar de tres actividades con gran arraigo en Helduen Hitza : Foro de los Jueves, Taller de Teatro, Taller de Música, y una de reciente creación: Baile en línea. Hablaremos del Foro de los Jueves en último lugar porque las otras tres tienen en común que necesitan de la colaboración de un profesional para llevarse a cabo y exigen la participación continuada de los inscritos para llegar a buen fin.

### TALLER DE TEATRO

El Taller de Teatro inició su andadura hace ya una docena de años y se creó para dar satisfacción a los socios aficionados a este arte y contar con su actuación en la Fiesta de Fin de Curso que se celebra cada año. La actividad se mantiene muy viva y cada curso incorpora a nuevos candidatos porque, a pesar de exigir constancia en la asistencia a las clases, memorizar textos y mucho entrenamiento, engancha. Cualquier aficionado entiende la importancia de acudir con regularidad a los ensayos y, sin embargo, parece que las risas y los aplausos del auditorio compensan de sobra.

Dado el alto número de aspirantes a actores se han formado **dos grupos**. **Cristina Torres** que, además de una gran



profesional es una estupenda pedagoga, **dirige** los ensayos y **escribe** las obras. Las instituciones han comenzado a reconocer la valía del grupo

porque el año pasado la Diputación solicitó su colaboración para presentar un acto en el Kursaal dentro del programa Adinberri, y el Ayuntamiento donostiarra para la entrega de premios del Certamen de relatos Astarnak. Además colaboran con el programa municipal Plus 55 llevando la obra a alguna de las Casas de Cultura e intercambian una representación con la asociación eibarresa Ikasten. Helduen Hitza actúa en "El Coliseo" y el grupo eibarrés lo hace en el salón de Lugaritz. Vamos, que no paran.

### TALLER DE MÚSICA/CANTO

El Taller de Música también forma parte de la historia de la Asociación. A los socios que acuden a la actividad les une su afición a la música, el deseo de conocer los entresijos de



este arte y las ganas de disfrutar. **Sara Varas**, su profesora, les instruye durante una hora sobre algún tema musical de interés: tipos de composiciones, de instrumentos, autores, la música en sus diferentes etapas históricas o lugares geográficos...

En la siguiente hora ensayan las canciones que luego se interpretan en el Festival de Navidad y el de Fin de curso". No se exige conocimientos ni habilidades especiales para el canto, esto no es un grupo de profesionales así que, cuando consiguen armonizar las voces, se sienten satisfechos y cuando las interpretan confían que el auditorio también disfrute.

### BAILE EN LÍNEA

El Baile en Línea es una nueva actividad iniciada a instancias de un socio en 2023 y ya cuenta con fieles incondicionales. Bailar es muy satisfactorio y aprender a coordinar

movimientos es un reto que enorgullece a quien lo consigue, además el ambiente que se crea es inmejorable. Hay dos grupos y están dirigidos por **Teresa Tejedor**.



### EL FORO DE LOS JUEVES

De entre todas las actividades quizá sea ésta la que mejor encarna el espíritu la Asociación. Son los mismos **componentes** del grupo quienes **deciden** debatir sobre un **tema**, normalmente

de actualidad. Ellos eligen al moderador, **t r a s l a d a n** información a la web y debaten sus opiniones con **inteligencia, respeto y cordialidad**.



Nada de esto se llevaría a cabo sin el trabajo y la colaboración desinteresada de algunos socios. Dedicar una parte de nuestro tiempo a la Asociación no es un acto de generosidad, es atender a una necesidad si queremos seguir adelante y disfrutar de la actividad más acorde con nuestro gusto.





**Bidezidor Kirola** Helduen Hitzak antolatzen duen jarduera arrakastatsua da. Partaideek oso positiboki baloratzen dituzte ibilbideak, bertan sortzen diren etengabeko harremanak, inguruko naturaz gozatzea eta libreki parte ahal izatea, besteak beste oso erraza egiten baitaie ostiralean bertan erabakitzea irteeran parte hartu ala ez.

Egoera horrek badu ere bere atzeko alde erabili beharreko garraioan, pintxoak jateko lekuetan, baita ibilbidean ere, asko izateak erritmoa moteldu, iraupena luzatu eta batzuetan ibilbidearen ohiko erabilpena oztopatu ere. Gaurko antolaketa lau taldeetan egokia ikusten dugu, irteeretan 50 lagunetik ez pasatzea ere. Hori horrela ez bada, gure helburuak betetzea eta ekintzen kudeaketa aurrera eramatea oso zaila izango zaigu.

Aurrera begira erronka handia dugu batzordean.



Senderismo es una actividad muy bien valorada por los participantes. Valoran positivamente los recorridos, las relaciones personales constantes, el disfrute de la naturaleza cercana y que puedan participar libremente, pues muchas veces deciden ir o no el mismo viernes de la salida.

Todo ello acarrea también su dificultad: problemas en el transporte público, en el lugar del pintxo, e incluso en el recorrido pues el número de senderistas ralentiza el ritmo y alarga la duración, e incluso ocasiona el entorpecimiento habitual del camino. Vemos adecuada la organización actual en cuatro grupos y no pasar de 50 senderistas en las salidas. De no ser así, nos resultará muy difícil la gestión y el cumplimiento de nuestros objetivos.

En la Comisión tenemos un gran reto de cara al futuro..



La actividad de **Ibilaldiak** se realiza los lunes durante todo el año con alguna excepción en Semana Santa, Semana Grande y Navidad.



El presente, muy positivo con un importante incremento de inscritos y participantes en cada salida, 50 de media y 200 inscritos.

La actividad muestra un gran interés y se aprecia que los participantes se encuentran a gusto, recomendando incluso a sus amistades que se apunten a la misma.

Empezamos a tener pequeños problemas de logística por la masificación de caminantes pero los vamos resolviendo evitando salidas en Bus por autopista que prohíben viajar de pie y sustituyéndolos por ir en tren o Topo cuando no salimos caminando directamente desde cualquier punto de Donostia. Otro foco de dificultad lo tenemos en encontrar lugares para tomar el pintxo o hamaiketako para tantas personas pero habitualmente lo resolvemos en diferentes Hogares de Jubilados que habitualmente disponen de espacio y capacidad suficientes para darnos acogida.



Teniendo resueltas estas 2 cuestiones, el resto no resulta difícil, básicamente por el apoyo que nos da el grupo de 8 personas socias, que de forma desinteresada colaboran para el buen funcionamiento del grupo teniendo siempre presente la finalidad que per-seguimos que no es otra que FAVORECER LAS RELACIONES PERSONALES Y SOCIALES DE CONVIVENCIA EN UN AMBIENTE TRANQUILO Y RELAJADO PARA ENVEJECER DE FORMA ACTIVA Y POSITIVA.



# NARRAZIO TAILERREKO KONTAKIZUNAK

## RELATOS DEL TALLER DE NARRATIVA

Finalizado el curso 2023-24, del Taller de Narrativa, en el que han participado 13 personas socias, la Comisión de la Revista, entendió que como aportación literaria a la misma, era interesante la publicación de algunos de los trabajos realizados. Se solicitó a la directora del Taller, Ane Mayoz, que eligiera dos, para disfrute de las y los lectores y con el permiso de las personas autoras.



### PUESTA DE SOL

Caía la tarde y el abrasador calor del día se evaporaba en la incipiente penumbra, para alivio de todos. Estábamos en el porche contemplando el atardecer, en un silencio cómodo y ensimismado. Un verano de aquellos, cuando las cigarras cantaban ensordeciendo el aire y el agua de la fuente nos mecía con su susurro.

—Bueno, hay que preparar la cena —anunció mi madre incorporándose y abandonando el sillón con desgana.

Mis hermanas se levantaron con rapidez pero yo, por una vez, no las seguí. Mi madre, comprensiva, me miró con picardía y no dijo nada. Suspiré aliviada; siempre procuraba ser la primera a la hora de hacer las tareas de la casa, pero... aquel día era especial.

Giré la cabeza y le miré; me sentía encantada y perpleja por ser la elegida:

— ¿Se puede saber qué te gusta de mí?

—Que no eres ni muy seria ni muy divertida, pero que puedes llegar a ser las dos cosas.

— ¿Y a ti de mí?

—Qué piensas con los ojos.

Me miró emocionado y me cogió de la mano. Quizá mi respuesta no expresaba lo que quería decir, pero él me entendió: supo que yo leía en su corazón a través de su mirada. Podría parecer el diálogo de dos enamorados y quizá lo era, adoraba a mi abuelo y yo, sin duda, era su nieta favorita.

Y así unidos, vimos esconderse el sol sin reparar en la oscuridad que nos envolvía.

Mi madre, acompañada del olor a tortilla con pimientos que salía por la ventana, gritó rompiendo el hechizo:

— ¡Vamos, que se enfría la cena!

Cogidos del brazo y hambrientos, entramos en la casa. Nuestras caras resplandecían.

**AUTORA: ESTHER LEÓN**

### ZUCENITA

Ayer, casualmente, vi una fotografía de mi adolescencia que me hizo recordar mis años de la infancia. En la foto se me veía remando en una chalana, imagino que la imagen es obra del señor Vidal, el cartero del pueblo, hombre muy aficionado a la fotografía y que los días festivos salía a pasear equipado de su máquina de retratar y, poco a poco, fue fotografiándonos a todos los vecinos de la aldea.

En mi mente fui repasando aquellos lejanos años, una vida que, aunque pobre en recursos, fue muy generosa en experiencias. Es curioso, en muchas ocasiones olvidó los nombres de las personas que me rodean: vecinos, amigos, compañeros del trabajo. Sin embargo, mientras revivía mis recuerdos de la aldea, recordaba todos los nombres de los niños con los que yo jugaba. A la mayoría no los he vuelto a ver desde que abandonamos el pueblo para venir a vivir a Trintxerpe. Intuyo que, desgraciadamente, habrán fallecido. La vida en aquella remota aldea marinera era muy poco agradecida, sumamente dura y difícil de sobrellevar.

Hace unos años, tras enviudar —para poner distancia con la cruel realidad, intentando vanamente paliar la soledad que me mortificaba y de paso, mitigar el sufrido duelo— volví a la aldea para pasar unos días sumergido entre las evocaciones de mi niñez.

Yo ya no conocía a nadie, pero casi todos los que aún vivían allí, me reconocieron. La aldea la encontré desierta, parecía



un cementerio, sus calles se hallaban a todas horas vacías, los muchos bares que yo recordaba estaban todos cerrados, no existía ya la escuela, ni la farmacia, ni la carnicería, ni... Sólo un pequeño su-permercado —que no merecía el calificativo de “súper”— era el único negocio abierto. No hallé alojamiento y tuve que desplazarme a otro pueblo situado a nueve kilómetros para poder pernoctar. Durante los tres días que allí aguanté, me desplazaba a primera hora de la mañana hasta la aldea para recorrer sus calles, fotografiaba las viejas y ruinosas casas que me traían cierto recuerdo y, cuando alguna persona se dirigía a mí en tono familiar, aprovechaba para interrogarla sobre el paradero de mis amigos de la infancia. Ninguno vivía allí, intuyo que habían migrado e, igual que yo, no habían vuelto jamás.

El segundo día de mi estancia en la aldea una señora que, por sus vestimentas, aparentaba ser muy mayor, aunque la piel de su rostro delataba que era más o menos de mi edad, acompañada de una anciana, se me acercaron; a pesar del cambio sufrido por mis muchos años de ausencia, de mi enorme barriga y de mi ostentosa calva me habían reconocido. ¿Eres José Ramón? Creí reconocer a la anciana. Aunque muy marchitada, sus rasgos eran inconfundibles, era doña Azucena, la madre de Zucenita una niña que, aunque nunca hablamos —yo era sumamente tímido—, siempre nos regalábamos miradas afectuosas y que, ahora lo confieso, fue mi primer amor. Creo que estuve locamente enamorado de ella. Deduje que la señora que acompañaba a doña Azucena sería la hermana menor de Zucenita. Querían informarme que, desde hacía muchos años, usaban un alpendre de mi propiedad como gallinero. Francamente, yo no recordaba que tuviera ninguna propiedad en la aldea. Por lo que les comenté que podían hacer con aquel alpendre lo que les viniera en gana. Yo no lo necesitaba.

Doña Azucena se dirigió a mí: “¡Ay José Ramón! ¡Cómo has crecido!” Me hizo ilusión que esta dama, en esta ocasión, cambiara el verbo envejecer por el de crecer. Soy consciente de que yo no he crecido, soy tan chaparrito como lo era hace sesenta años.

Seguimos charlando de esas cosas que se dicen a personas con las que no tienes confianza y no has visto desde hace decenas de años. “¡Cómo le gustabas a mi hija!” Y con un tono de disimulado reproche, sentenció: “Creo que se metió monja por ti...” “¿Por mí?” Pregunté confundido. “Sí, estaba enamorada de ti desde niña...” Siguió hablándome de Zucenita. Me comentó que aquella niña —hoy la imagino toda

una mujer, envejecida igual que yo—, es monja de clausura en Cuenca. Intenté con disimulo sonsacarle más datos de la vida de Zucenita, pero como soy un patoso, doña Azucena se percató de mi interés y me ofreció la dirección del convento donde vivía enclaustrada su hija.

La curiosidad venció a mi prudencia, cuando tuve ocasión, viajé a Cuenca con el Imsero. Una vez allí me dirigí al convento a ver si me permitían visitarla. La octogenaria monja que me recibió fue tajante. No, no se reciben visitas. Yo insistí, le comenté que sólo se-rían unos minutos, que había viajado desde muy lejos, le hablé, también, de la aldea, de mi encuentro con su madre, de nuestra infancia.

No logré convencerla, pero debí darle pena y desperté su lado caritativo. La monja se apiadó de mí. “En este momento está en la oración vespertina, si va usted a la iglesia, la verá. Aunque no podrá hablar con ella.”



Casi sin terminar de agradecerle la valiosa información, raudo, me dirigí al templo, en la plaza de la Merced hay una pequeña capilla donde oran —en turnos— durante las veinticuatro horas del día estas monjas clausuradas. Y allí estaba, embutida en un lienzo blanco, invisible para los curiosos. Y lo único que conseguí fue hacerle una foto de su dorso para alimentar mis nostalgias.

Lo malo es que allí oraban varias monjas al unísono y no sé cuál de las fotografiadas era mi amada Zucenita.

**AUTOR: JOSÉ RAMÓN VARELA**





**Carlos Calderón socio de Helduen Hitza. Médico de familia jubilado. Doctor en Medicina y Licenciado en Sociología.**



El pasado mes de marzo tuvimos la oportunidad de compartir con los socios y socias de Helduen Hitza una breve conferencia acerca de las razones que justifican la necesidad de una sanidad pública de calidad. Desde el comienzo subrayamos que se trata de un tema complejo en el que intervienen múltiples factores, por lo que deberíamos evitar el riesgo de las respuestas simples y limitadas al corto plazo. También se intentó que el repaso, necesariamente parcial, de algunos de dichos factores fuera lo mejor documentado posible.

Así, recordamos, de acuerdo con la OMS, que la salud no es sólo los sistemas sanitarios, pero los buenos sistemas sanitarios son muy importantes para la salud. Hablamos de los **condicionantes sociales**, tanto *estructurales*, más vinculados a los contextos socioeconómicos, como *intermedios*, entre los que se sitúan los sistemas de salud, y que contribuyen a explicar las diferencias en la esperanza de vida de las personas según dónde y cómo vivan (en el caso de Euskadi en 2013-2017, 6,3 años en las mujeres y 9 años en los hombres). Tratamos asimismo de los **condicionantes ambientales**, con más de 6 millones de muertes anuales por la mala calidad del aire y con una distribución desigual de los efectos del cambio

**. De acuerdo con la OMS, la salud no es sólo los sistemas sanitarios, pero los buenos sistemas sanitarios son muy importantes para la salud.**

**. Los sistemas sanitarios no son sólo la atención primaria (AP), pero una buena AP es clave para su eficacia, eficiencia y equidad.**

climático según países y niveles de pobreza. También nos referimos a los efectos en la salud de los **condicionantes comerciales**, provocados, entre otros, por el consumismo injustificado, por determinadas actuaciones éticamente reprobables de las grandes farmacéuticas, o por aquellas políticas de aseguradoras y empresas privadas concertadas con la sanidad pública que incrementan sus beneficios a costa de limitar personal o prestaciones a quienes más las necesitan. La superposición de mapas relativos a los flujos migratorios, a la distribución de la riqueza y a los niveles de democracia de los países, nos sirvieron, por último, para no olvidar las consecuencias de determinados **modelos**

**económicos y políticos** en la salud, en especial para quienes se ven obligados a migrar, con riesgo de morir en el intento, huyendo del hambre, de la falta de derechos humanos o de guerras absolutamente inaceptables. Ante las repercusiones de dichos condicionantes, los datos procedentes de las comparaciones internacionales (*OCDE 2023, Commonwealth Fund 2021*) mostraban un claro gradiente favorable en función del grado de cobertura y recursos públicos de sus sistemas de salud, de modo que aquellos países con elevados gastos sanitarios, pero con sistemas predominantemente privados, como es el caso de USA, presentaban peores indicadores y mayores desigualdades.

En segundo lugar, remarcamos cómo los sistemas sanitarios no son sólo la atención primaria (AP), pero una buena AP es clave para su eficacia, eficiencia y equidad. Tal y como se ha demostrado repetidamente, una AP pública de calidad que refuerce sus características básicas de accesibilidad, integralidad, continuidad/longitudinalidad y coordinación con los otros niveles y servicios sanitarios, resulta fundamental como primer paso para la resolución de la gran mayoría de los problemas de salud para todas las personas y también como soporte de la sostenibilidad de sistemas de salud progresivamente más costosos.

De modo similar, los sistemas sanitarios no son sólo su **salud pública, pero la salud pública es un componente imprescindible de los buenos sistemas sanitarios**. Una salud pública responsable de la vigilancia y valoración del estado de salud de las poblaciones, de la prevención y control de enfermedades colectivas y de sus condicionantes, promotora de la participación ciudadana y garante de la existencia de sistemas de información y evaluación veraces, transparentes e independientes de intereses ajenos. Se comentaron los ejemplos de la pandemia por Covid-19 o el caso de NICE en el Reino Unido como institución pública referente de las recomendaciones de salud basadas en la ciencia.

A continuación, revisamos algunas de las principales fortalezas y carencias de nuestro sistema sanitario, mayoritariamente público y con una AP con más de 40 años de desarrollo. Por ejemplo, a nivel de Unión Europea, nuestro país presenta una buena posición en indicadores como esperanza de vida, mortalidad evitable y necesidades médicas no atendidas según nivel de renta (*OCDE 2023*), si bien las políticas de recortes tras la crisis de 2008 especialmente en AP, el estancamiento y rigidez en los modelos de gestión y el incremento del aseguramiento privado, son algunas de las señales de alarma que no pueden obviarse. En relación a las 17 Comunidades Autónomas y según el Informe de 2023 (*datos de 2022*) de la *FADSP*, Euskadi se situaría en las primeras posiciones con puntuaciones en opinión ciudadana sobre la sanidad pública de 6,6/10, y de 6,58/10 sobre el funcionamiento de la AP. En





cuanto a dotación de profesionales de medicina y enfermería según atención especializada y AP, las posiciones son 4ª y 3ª en el primer caso, mientras que en AP descienden al 7º y 8º lugar. El Informe también trataba sobre la privatización del sistema de salud, situándonos en el 6º puesto en concertación con centros privados y el 5º en % de población que tiene seguro privado (22,5%), advirtiendo los autores de “la sistemática falta de transparencia de las administraciones sanitarias de las CCAA que en general incluyen confusión y/o tergiversan los datos”. Además, tuvimos en cuenta otros datos como los procedentes del *Deustobarómetro* de invierno de 2023, donde la población vasca suspendía por primera vez en la última década a Osakidetza con un 4,8/10, sobre todo por las listas de espera (74% con el especialista y 60% con el médico de AP). También fueron preocupantes los resultados de la *Encuesta sobre burnout* llevada a cabo en 2022 por *Lehen Arreta Arnasberritzen* sobre 527 médicos, 165 enfermeras y 149 administrativas, todos de AP, donde el 75,4% presentaba una puntuación alta en dos dimensiones y el 51% una puntuación máxima con las tres escalas alteradas. Las frecuentes manifestaciones de descontento ciudadano por la percepción de deterioro y de incremento de la privatización, la falta de profesionales especialmente de AP, el decreciente atractivo de la Medicina de Familia por las condiciones de trabajo y desarrollo profesional, o su incomprensible ausencia en la EHU-UPV, apuntaban asimismo a ámbitos de urgente mejora de nuestro sistema público de salud. No es suficiente con que la sanidad sea pública; es imprescindible garantizar su calidad.

A partir de lo anterior compartimos algunas de las **razones a favor de una sanidad pública de calidad**, así como unas breves **reflexiones finales** para favorecer el debate y nuestra implicación en su mejora:

- La atención a la salud es un derecho de todas las personas que no puede depender de sus condiciones sociales o de su capacidad adquisitiva.
- La privatización de los sistemas sanitarios se acompaña de una peor salud y mayores desigualdades
- Un buen sistema sanitario público incluye componentes asistenciales a la enfermedad y a la persona, componentes preventivos, formativos y de cuidados cuyos criterios de financiación, planificación, gestión y evaluación difieren de los defendidos por el denominado modelo neoliberal de mercado.

- **Sólo un sistema sanitario público puede garantizar una salud pública de calidad con sus responsabilidades preventivas, de información, vigilancia y mejora de los condicionantes sociales, ambientales y comerciales conforme a criterios fundamentados en la ciencia y en la participación ciudadana.**
- **Una sanidad pública de calidad contribuye a construir sociedades más sanas, justas y solidarias.**

- Un sistema público de calidad conlleva una atención primaria fuerte, accesible, integral, continuada y coordinada, que actúa como fundamento y puerta de entrada de los demás niveles y servicios de salud.
- Sólo un sistema sanitario público puede garantizar una salud pública de calidad con sus responsabilidades preventivas, de información, vigilancia y mejora de los condicionantes sociales, ambientales y comerciales conforme a criterios fundamentados en la ciencia y en la participación ciudadana
- Una sanidad pública de calidad contribuye a construir sociedades más sanas, justas y solidarias.
- Por lo tanto, convendría no olvidar que:
- La salud no es sólo un problema individual. Necesitamos sociedades sanas en un mundo sano. Deberíamos intentar no perder el rumbo y evitar autocomplacencias de “los otros están peor”.
- Los sistemas sanitarios están sujetos a tendencias y presiones que condicionan su función de atención universal, pública y de calidad. Convendría adoptar actitudes activas de mejora y de crítica constructiva. La buena información, veraz, completa y accesible, resulta imprescindible.
- Una sanidad pública de calidad necesita ser permanentemente cuidada, reconocida y dignificada. Una “sanidad para pobres” acaba siendo una “pobre sanidad”. Como ciudadanos nosotros también somos responsables de dicha tarea.
- La atención primaria, además de nuestro primer referente ante los problemas de salud, es necesaria para la efectividad, eficiencia y equidad de un sistema sanitario público de calidad. No deberíamos dejar de reivindicar su fortaleza.

- **Un sistema público de calidad conlleva una atención primaria fuerte, accesible, integral, continuada y coordinada, que actúa como fundamento y puerta de entrada de los demás niveles y servicios de salud.**

Podéis encontrar información complementaria en el Área Privada de nuestra página web.





Martxoaren 21 ean Orbaibarrantz abiatu ginen. Oraingo honetan, eta distantzia kontuan harturik, 7:30 ean irten ginen autobus geltotitik.

Beharrezko geldialdi tekniko baten ondoren, Orbaibarrera iritsi ginen eta bertan taldea banatu zen aurreikusitako bi jarduerak burutzeko. Horietako batek EKOMUSEO bisitatu zuen. Hor, bertako familia batek bilduma etnografiko interesgarri bat osatu du beste garaietako erabilerak eta ohiturak ezagutzera emateko. Horretaz gain, erlezaintzari buruzko oinarrizko ezagutzak ere azaldu zizkigun.

Beste bisitan, eta gidari bikain batek lagundututa, Tourseko San Martin eliza eta bere kriptak miratu genituen. Interes handiko multzo erromaniko bat da eta bere historia eta berezitasunak ondo asko azaldu zizkigun.

Jarraian, Oloriz herrira abiatu ginen eta bertan San Pedro de Etxano basilika bisitatu genuen. Arkitektura erromanikoaren beste adibide bikain bat da eta gidari zoragarri batek azaldu zizkigun bere ezaugarriak. Arkupea mirestu ondoren, barrura sartu ginen eta bertan bere soinu berezia antzeman ahal izan genuen taldeko voluntario baten interpretazio bikainari esker. Bukatzeko, Benito Lertxundiren abesti ezagun bat kantatu zuen talde osotasunak. Gero, autobusez Erriberrira joan ginen eta bertan bazkari atsegin batez gozatu genuen "El Preboste" jatetxean.

Arratsaldean, denek dendora libre izan genuen herria bisitatzeko, bere gaztelu ospetsua ezagutzeko edo zerbait hartzeko.

Txangoa oso atsegina izan zen eta parte hartzaileen gustokoa. Eguraldia ere zoragarria izan zen. Zorte izan genuen

### ORBAIBARRAREN IRTEERA

#### SALIDA A VALDORBA

El día 21 de marzo realizamos la salida a la Valdorba. En esta ocasión, y teniendo en cuenta la distancia, salimos a las 7:30 de la estación de autobuses.

Llegamos a Orísoain donde el grupo se dividió para realizar las dos actividades previstas. En una de ellas se visita el Ecomuseo, donde una familia de la localidad ha reunido una interesante colección etnográfica para dar a conocer los usos y costumbres de otras épocas y evitar así que caigan en el olvido. También se nos explicaron conocimientos básicos de apicultura.

En la otra visita, y acompañados de un magnífico guía, admiramos la iglesia de San Martín de Tours y su cripta, conjunto románico de gran interés cuya historia y peculiaridades nos fueron muy bien explicadas.

A continuación nos dirigimos a la localidad de Oloriz donde visitamos la extraordinaria ermita de San Pedro de Echano, otro magnífico ejemplo de arquitectura románica, acompañados de otro excelente guía. Tras admirar el pórtico, pasamos al interior donde pudimos apreciar su peculiar sonoridad gracias a la exquisita interpretación de una voluntaria del grupo.

Como colofón musical, el grupo entonó una conocida canción de Benito Lertxundi. Seguidamente nos desplazamos en bus a Olite donde disfrutamos de una agradable comida en el restaurante "El Preboste". Por la tarde, cada uno pudo disponer de tiempo libre para visitar su famoso castillo, recorrer la localidad y tomar algo. La excursión resultó muy agradable y del gusto de los participantes y tuvimos la suerte de contar con un magnífico tiempo.





## CHILLIDA LEKU MUSEOA ETA MAEGHT UNIBERTSORA IRTEERA SALIDA AL MUSEO CHILLIDA LEKU Y UNIVERSO MAEGHT

### Particularidad de la iniciativa

En un principio esta salida cultural no estaba prevista en el calendario 2023-2024 pero al presentarse el programa del centenario del nacimiento de Eduardo

Chillida se vio la oportunidad de incluirla. Por la proximidad geográfica del Museo no hubo que contratar ningún tipo de transporte especial y cada uno se organizó por su cuenta. Por otra parte, las visitas guiadas organizadas fueron por la mañana y la salida se limitó a media jornada. Finalmente, teniendo en cuenta la particularidad de la iniciativa la encuesta habitual no era válida pero se pudo recoger la opinión de la gente de viva voz.

### Objetivos y organización

La iniciativa ha tenido dos objetivos: por un lado el propio Museo Chillida Leku y por otro la exposición temporal Universo Maeght. En un principio se solicitaron al Museo dos visitas guiadas, una en euskara y otra en castellano para un total de cuarenta personas, pero ante la fuerte demanda se pensó en organizar un tercer grupo en castellano.

En total hubo 79 inscripciones y finalmente una vez realizado el sorteo se contrataron tres grupos, uno en euskara y dos en castellano. Las restantes 19 personas se quedaron en lista de espera, sin que hubiera ningún cambio posterior.

### Valoración

Por parte de los participantes merece ser subrayada la puntualidad. Antes de las 10:00 la gente estaba ya preparada para la visita. Cada una de las guías reunió a su grupo y empezó con el recorrido. La duración de la visita era de 90 minutos pero la entrada adquirida permitía poder seguir en el Museo y fueron muchos los que decidieron quedarse por los alrededores.

Para finalizar, los participantes en general valoraban la preparación y la capacidad de las guías, así como la organización del Museo, las colecciones y los servicios ofrecidos.

### Ekimenaren berezitasuna

Irteera kultural hau ez zegoen aurreikusia 2023-2024 ikasturteko egutegian vaina Eduardo Chillida eskultorea jaio zeneko 100. urteurreneko egitasmoak aurkeztu zirenean Helduen Hitzaren programazioan txertatua izan zen. Museoaren kokapenaren gertutasunagatik ez zen garraio berezirik kontratu behar izan, norbera antolatu zen bertara joateko. Bestalde, antolatutako bisita gidatuak goizez izan ziren eta irteera egun erdikoa izan zen. Azkenik, visitaren berezitasuna kontutan harturik ohiko galdetegia ez zen baliagarria eta jendearen iritzia ahoz jaso zen.

### Helburua eta antolaketa

Ekimenak bi xede izan ditu: alde batetik Chillida Leku Museoa eta bestetik, Maeght Unibertsoa aldi baterako erakusketa. Hasiera batean hogeina laguneko bi bisita gidatu eskatu ziren Museoan, bata euskaraz eta beste gaztelaniaz, vaina izen emate eskaera handia izan zen eta gaztelaniazko hirugarren talde bat ere sortzea baloratu zen.



Guztira 79 izen-emate jaso ziren eta azkenik zozketa egin ondoren visita gidatuen hiru talde kontratu ziren, euskarazko talde bat eta gaztelaniazko bi.

Gainontzeko 19 lagunak itxaron zerrenda gelditu ziren eta esan beharra dago ez zela inongo aldaketarik sortu.

### Balorazioa

Partaideen aldetik hitzorduaren puntualtasuna azpimarratu behar dugu. 10:00ak jo aurretik hiru taldeetako partaideak bisitarako prest zeuden. Gida bakoitzak bere taldea elkartu eta ibilbideari ekin zion. Bisita gidatuaren iraupena 90 minutukoa zen baina ordaindutako sarrerak Museoan jarraitzeko aukera ematen zuen eta taldekide asko izan ziren bertan jarraitu zutenak.

Amaitzeko orokorrean bertaratuek hiru giden prestakuntza eta gaitasuna aipatu ziguten, baita ere Museoaren antolakuntza, bildumak eta eskainitako zerbitzuak.





Orain dela bi urte urte Helduen Hitzako bazkide zara eta bizipen literarioa luzea izan duzu, irakaslea eta feminista aktiboa ere. Azken hontan gainera saritua izan zara-EMAKUNDEN, aurretik LIZARDI, EUSKO IKASKUNTZAko eta azken hontan GUTUN ZURIA Bilbon. Baita JAKIUNDEko partaide zara, benetan ZORIONAK!!

Helduen Hitzan ere kolaboratu duzu euskarazko hitzaldia ematen. Zure iritzia eta balorazioa ematea eskatzen dizugu gai hauetaz :

**1. Bi urtez izan ondoren bazkidea, ikusi zaitugu irteera kulturean partehartzen. Nola ikusten duzu bazkideen parte-hartzea eta jarrera, egin diren egitarauen bilakaera...? Eta zer motako giroan?**

*Duela urte dexente ezagutu nuen HHa Miguel Saguesen eskutik... Nik uste dut bitan edo hitzaldia eskaini nuela. Saioetatik beti oso ondorio onak atera nituen. Giro aparta eta maila polita, alegia.*

*Orain partaide naizela, areagotu zait nire miresmena...kar kar kar. Nik ezagutu ahal izan ditudan ekitaldiak oso ondo antolatuta izan dira eta jendea oro har oso lagunkoia eta atsegina iruditu zait. Badakit gero eta gehiago garelara eta, agian, "auzolan" espiritua aldatzen ari dela. Tarteka, gogorarazi beharko diogu geure buruari HH denon kontu eta ardura dela.*

**2. Nola bizi izan duzu zure harreman Helduen Hitzako bazkideekin? Bitxikeriaren baten bat komentatzeko?**

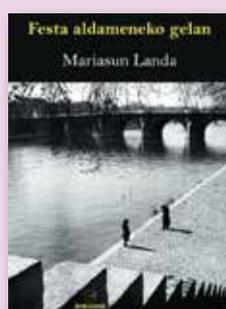
*Oso erreza izan da, gutxi gora behera belaunaldi berekoak gara eta hori beti atsegina eta erosoa da. Nire ustez denok zahartzaro aktiboaz sinesten dugu, ikasteaz eta informatuta egoteaz gain belaunaldi kontestarioak izan gara, mila borroka handi eta txikietan aritutakoak, beraz, gure gizartean ere eragin dezakegu!*

**3. Zure ibilbide literarioa jarraituz, uste dugu aportazio interesgarria egin duzula Euskal Herriko literatur munduan. Horrela izan da, ze gauz nahi duzu azpimarratu?**

*Nire kasuan, Haur eta gazte literaturegilea izan naiz gehien bat. Eta Euskal sistema literarioa eraikitzen parte hartu dut, nahiz eta 24 urte izan arte euskaraz ez nuen egiten. Betidanik idazlea izan nahi nuen baina ikastolako ikasleek liburuak behar zituztela ikusita hasi nintzen ni haur literatura lantzen. Gero argitaletxeak sortu ziren, autoreak ugaritu, merkatua zabaldu, kritikari eta adituak sortu... gaurko haur literatura modernora arte. Une honetan, ondoko herrialdeekin homologatu gaitzkeela esan daiteke*

**4. Dakizunez, Helduen Hitzan arlo literarioa lantzen da, Literatur Solasaldiak, Tailerrak eta Literatur Lehiaketa egoten dira, ze iritsi daukazu honetatik? Eta etorkizunari begira zer egin genezake?**

*Denok ezagutzen ditugu graziaz gertaerak eta abenturak kontatzen dituztenak, edo irudimen eta hitz-jarioz espresatzen direnak; baina, hala ere, ordenagailu pantailaren edo folio baten aurrean zuri geratzen dira. Kontaketa bat idazteak badu bere hondoa, izan ere, literatur arteak ofiziotik asko du, irakats daiteke, baita ikasi ere. Eta pena merezi du aukera bat izateak literatura teorikoki eta praktikoki lantzeko, zalantzarik gabe. Gure baitan badago istorioak asmatzeko, imajinatzeko behar bat, barneko ate zein leihoak irekitzekoa, fikzio literarioak erraztu eta apendizaiak laguntzen duena gauzatzen. Gaur egun nire lagun batzuk parte hartzen dute literatur tailerretan eta solasaldi literarioetan eta oso pozik daude. Etorkizunean, bada sakonduz joan bide horretatik...*



ESKERRIK ASKO ZURE LANAGATIK MARIASUN ETA OPA DIZUGU ZURE LAGUNTZA HORRELA JARRAITZEA. ZIUR GAUDE...

